

Cenaclul Scriitorilor din Maramureș

„Cenaclul Scriitorilor din Maramureș a luat ființă în 1990, pe temelia celor dinainte de 1989: „Nord” (călăuzit de Vasile Radu Ghenceau), „Arta”, „Arhetip”. A început să-și țină întrunirile în sediul Casei Corpului Didactic de pe strada Petöfi (fosta Casă Ceaușescu), continuând cu alte locații de-a lungul timpului: Casa de Cultură a Sindicatelor, Clubul Tineretului sau chiar în diverse localuri băimărene. De când s-a mutat în casă nouă, Cenaclul a devenit o emblemă pentru condeierii maramureșeni și un punct de reper pentru literații din Satu Mare, Bistrița-Năsăud, Cluj. La întrunirile sale de lucru au citit aproape majoritatea membrilor Uniunii Scriitorilor din România, trăitori în Maramureș, ba chiar și străini. (Burnar, Ion. *Un reper cultural: Cenaclul Scriitorilor din Maramureș*, „Bibliotheca Septentrionalis”, 16, nr. 1 (30), 2008, p. 63-64).”

„Din anul 2004 Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare a oferit un spațiu primitiv scriitorimii din județ. Prima ședință de lucru a Cenaclului Scriitorilor din Baia Mare de după moartea poetului Ion Burnar, a avut loc pe data de 29 ianuarie 2011, în noua formulă de conducere: Florica Bud (președinte), Nicolae Scheianu și Elisabeta Kirchmajer Donca (vicepreședinți), Ștefan Aurel Drăgan (secretar). În luna martie 2011 s-a montat plăcuța cu numele „Ion Burnar” (fost președinte al cenaclului în perioada 1990-2010) la intrarea în sala Cenaclului Scriitorilor din Maramureș, din incinta Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” Baia Mare.”(Liana Pop, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”.

Așadar Cenaclul Scriitorilor din Maramureș are rădăcini adânci, trăgându-și seva din dinamismul *cenaclier* băimărean cu „state” culturale viguroase, pierzându-se în negura anilor vechii orânduiri și orânduirii postcomuniste. Poate, lipsa unui spațiu stabil ori incertitudinea unor ani de căutare a clătinat viața *cenaclieră*. Dar, înființarea Asociației Scriitorilor „Baia Mare” și sprijinul dat de prof.dr.Teodor Ardelean, directorul și părintele noului sediu al Bibliotecii Județene „Petre Dulfu”, Baia Mare a adus stabilitatea mult dorită. Cenaclul, pe atunci condus de regretatul poet Ion Burnar, a primit o sală în care să își desfășoare activitatea. Ulterior sala, după plecarea lui Ion Burnar dintre noi, a primit numele său. Mă voi referi pe scurt la istoria mai apropiată a cenaclului În anul 2002 s-a constituit Asociația Scriitorilor „Baia Mare”, președinte Săluc Horvat, vicepreședinți: Augustin Cozmuța(R.I.P.), Florica Bud. Fondatorii asociației fiind scriitorii: Săluc Horvat, Gheorghe Glodeanu, V.R.Ghenceanu (R.I.P.), Ion M. Mihai(R.I.P.), Augustin Cozmuța (R.I.P), Ion Burnar(R.I.P), Florica Bud, Nicolae Scheianu, Marian Ilea, Ștefan Jurcă, Ioan Dragoș. Printre obiectivele asociației amintesc: înființarea unei reviste literare, consolidarea activității nucleului *cenaclier* existent, editarea de cărți, publicarea membrilor asociației și ai cenaclului în revista ce urma să fie înființată, publicarea lor în alte reviste și în antologii, îndrumarea și sprijinirea celor tineri. Obiectivele majore au fost îndeplinite ori sunt în curs, S-au pus bazele Revistei „Nord Literar” și consolidarea Cenaclului Scriitorilor din Maramureș, cenaclu ce funcționează pe lângă Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare. Cenaclul a mai fost condus, printre alții de scriitorii: Săluc Horvat, Ștefan Bellu(R.I.P.), Ion Burnar(R.I.P.). Am preluat conducerea cenaclului în anul 2011. Au fost ani fructuoși în care anual am avut activități cu o prestigioasă unitate școlară, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare. Este vorba de Festivalul Internațional de Poezie „Cuvânt în lume”. Acest festival se desfășoară anual, în luna mai, în toate țările în care

se vorbește limba spaniolă. Elevii colegiului, ajutați de profesorii de specialitate, ne traduc creațiile poetice în diverse limbi. Din colaborarea cu elevii și profesorii colegiului a rezultat antologia anuală „Cuvânt în lume”, pe care am lansat-o în diverse spații neconvenționale. Am lansat antologia „Cuvânt în lume” printre alte locuri la: bisericuță din lemn, Dealul Florilor, acum muzeu, Penitenciarul din Tăuții de Sus, Maramureș, Casa Memorială „Ion Șugariu”, acasă la maestru Nicolae Sabău(R.I.P.), Casa Memorială „Vasile Lucaciu”, Șișești, acasă la Grupul Folcloric „Iza”, acasă la sculptorul Ioan Marchiș, Baza Sportivă Șuitor, Muzeul Satului, Baia Mare, Casa Corpului Didactic, Baia Mare, Planetariul Baia Mare. Am colaborat rodnic cu prof.Dan Achim, directorul Editurii „Gutinel”, Baia Mare și al Revistei „Pro Unione”. De-a lungul anilor, alături de Augustin Cozmuța(R.I.P.) și editorul Dan Achim am editat Antologia „Pași împreună” în trei volume(2013, 2014, 2015) îngrijită de Augustin Cozmuța și de mine și Antologia „Baia Mare” (scoasă cu sprijinul primarului de atunci și al Consiliului Local Baia Mare Am colaborat foarte bine cu poetul și traducătorul de limbă albaneză Baki Ymeri. Din această colaborare au rezultat două antologii româno-albaneze. Prima „Anotimpul iubirii” a apărut în anul 2015. Cea de-a doua, „Anotimpul Poeziei” a apărut în anul 2023. Nucleul unui cenaclu este mereu în schimbare. Din păcate mulți colegi au plecat dintre noi, într-o lume mai bună. Unii au plecat în alte localități ori alte țări. Unii tineri, prinși în vârtoarea vieții nu au mai avut timpul necesar să vină la întâlnirile noastre de sâmbăta, bilunare. Ei rămân în amintirea noastră și a antologiilor de cenaclu. Una din realizări ar fi cooptarea unui colectiv de tineri, angrenați în activitatea cenaclieră de energica studentă Flavia Foltoș. Este vorba de elevii ori studenții: Remus Rogoian poet și pamfletar, Patricia Pop, Oana Raluca Stancu Păcurar, Alexandra Tincu, Diana Szekely, Ioana Chiș, Larisa Viragh.

Reamintesc, de mai bine de un deceniu, poezii cenaclului nostru sunt traduse în mai multe limbi și antologate de către elevii Colegiului Național „Mihai Eminescu”, ajutați de profesorii lor. Recent, poezii cenacliști, membrii ai Uniunii Scriitorilor din România au fost traduse în limba franceză și engleză de elevii Colegiului Național „Vasile Lucaciu”, coordonați de dascălii lor și publicați în antologia „Scriitori din Nord”, îngrijită de scriitoarea, prof.dr.Daniela Sitar-Tăut. Mulțumim, tuturor!

Din a două antologie bilingvă româno-albaneză, „Anotimpul Poeziei”/ „Stina e Poezisă”, fac parte: poeta Maria Abrudan, profesor de Limba și Literatura Română; poetul și prozatorul Alexa Gavril Bâle, medic veterinar, membru al Uniunii Scriitorilor din România; poetul Vasile Bele, absolvent de Filologie, etnolog și valorificator al folclorului maramureșean, membru a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România; poeta și epigramista Maria Berciu, profesor de matematică, membră a Clubului Epigramist „Spinul”; poeta Maria Bilțiu, bibliotecar; poeta și prozatoarea Valeria Bilț, profesor de Limba și Literatura Română, doctor în filologie; poetul Brandy Barasch, regizor, membru onorific al cenaclului(Germania); poeta și prozatoarea Florica Bud, inginer miner, membră a Uniunii Scriitorilor din România, din 1998; poetul popular Nelu Danci, culegător și tezurizator al folclorului maramureșean; poeta Rodica Dragomir, profesoară de Limba și Literatura Română, membră a Uniunii Scriitorilor din România; poetul și ziaristul Gelu Dragoș, dascăl, membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România; poetul Gelu Dragoș jr, student; poetul Ioan Dragoș, jurist, membru al Uniunii Scriitorilor din România; criticul literar, conf. dr. Terezia Filip, profesor de Limba și Literatura Română, doctor în filologie, membră a Uniunii Scriitorilor din România; poeta Flavia Oltea Foltoș, studentă la „Asistență Socială”, U.T.C.N., Baia Mare. Poetul Ștefan Herțeg, muzicologul, profesor de muzică; poeta Mihaela Ienuțaș Poduț, economistă, membră a U.Z.P.R; poeta, epigramista și prozatoarea Smaranda Iuga, dascăl; poetul Ștefan Jurcă, jurist, membru al Uniunii Scriitorilor din România, poeta, traducătoarea și

prozatoarea Betty Kirchmajer-Donca, profesoară de Limba și Literatura Română, membră a Uniunii Scriitorilor din România; poetul Vasile Lupșe, editor; poeta Ileana Nemeș-Pop, jurist; poetul George Nicoară, preot; poetul Iacob Oniga, folclorist și păstrător al tradițiilor maramureșene; poetul și epigramistul Ion Șiman, profesor de matematică, președinte fondator al Clubului Epigramist „Spinul”, scriitorul și ziaristul Vasile Tivadar, doctor în economie, poeta Claudia Tomescu, o prezență feminină fără care întâlnirile noastre nu ar avea niciun farmec; poetul și epigramistul Vasile Țâncaș, sing., membru fondator al Clubului Epigramist „Spinul” și ultima în ordinea alfabetică dar nu ultima în poezie, poeta Lotica Vaida, profesor de Limba și Literatura Română.

Desigur, în afara celor prezenți în antologie și prezenți aici, avem printre noi, la întâlnirile cenacliere, următorii poeți: Rodica Brad Păuna, Elena Cărăușan, Nicolae Scheianu, Liviu Coroiu, Janeta Coroiu, preot Gheorghe Pop Apoi ne îmbogățesc întâlnirile și prozatorii, istoricii și criticii literari și traducătorii: prof.Pamfil Biltiu, prof.Vasile Leschian, prof.Săluc Horvat, Antoaneta Turda, prof.univ.dr.Ana Olos, prof. prof.Ioan Șiman, artistul plastic, dr. Gabriela Popiel, prof.Viorel Pop, prof.Olimpia Mureșan, editorul Flaviu Mihali, muzicologul Simion Vaida. Semnalez cu bucurie prezența tinerilor condeieri. Ne lipsesc cei plecați dintre noi, într-o altă dimensiune: Ion Burnar, Augustin Cozmuța, Ion M. Mihai, V.R. Ghenceanu, Victor Tecar, Nicolae Petricec, Ion P. Pop, Mihai Cupcea, Dumitru Rusu, Ion Bogdan, Dragomir Ignat, Ioana Ileana Ștețco, Teo Moldovan, Ioan Hada, Dumitru Fânățeanu, Valeriu Sabău, pictorița Maria Mariș Dărăban, pictorul Iosif Hamza, maestru Nicolae Sabău, muzicologul și dirijorul Ion Săcăleanu, actorul Paul Antoniu, poetul Vasile Morar, scriitorul Toma Gross Rocneanu. „Dumnezeu să-i odihnească în Pace!”.

Țin să mulțumesc domnului profesor dr.Teodor Ardelean, directorul Bibliotecii Județene „Petre Dulfu”, Baia Mare, care ne-a dat stabilitate, oferindu-ne un spațiu al nostru al scriitorilor. Mulțumim și personalului acestei biblioteci, cu care avem o colaborare excelentă. Cea care ne „contorizează” activitatea literară, materializată în cărți este doamna Liana Pop. Sprijinul logistic ne vine din partea atelierului de informatică. Mulțumesc în mod special domnilor, Ioan Roman și Ștefan Selek. Mulțumesc și minunatelor doamne, Petra Avram și Carmen Delia Bocu, ce ne întâmpină zâmbitoare la intrarea bibliotecii.

Din Jurnalul cenaclier

NORDUL RĂMÂNE... STATORNIC

Astăzi, **10.02.2024, orele 11**, Sala „Ion Burnar”, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare – a avut loc o nouă întâlnire a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș. După cum știm „Ziua Internațională a Cititului Împreună” (ZICI), numită și „Ziua Mondială a Citirii cu Voce Tare”, se sărbătorește anual în prima miercuri din luna februarie. În acest an, prima zi de miercuri a căzut în „7 februarie”. Așadar, în cadrul acestei întâlniri cenacliere, am făcut ceea ce ne-am propus, o trecere în revistă, urmată de lectură, a Antologiei „Nord Statornic”, apărută în anul 1973, îngrijită de regretatul ziarist, scriitor și critic literar, Augustin Cozmuța. Zis și făcut. Pentru că -- poetul Gheorghe Pârja a rămas printre puținii scriitori prezenți în antologie, care mai spun „Prezent” la apelul zilnic -- l-am avut invitat special. Scriitorul Gheorghe Pârja este Redactor șef al Revistei „Nord Literar” și Președintele Reprezentanței Filialei Cluj-Napoca a Uniunii Scriitorilor din România. Nu a venit singur, ci cu cinci colegi din reprezentanță. Este vorba de conf.univ.dr.Ana Olos, conf.univ.dr. Terezia Filip, prof.dr. Daniela Sitar-Tăut, prof. Elena Cărăușan și prof. Nicolae Scheianu. Ne-a bucurat la fel de mult și prezența doamnei prof.dr.Valeria Bilt. Doamna Ana Olos este cea care ne-a

făcut cadou, acum câțiva ani, antologia „Nord Statornic”. Ca urmare a fost prima care a luat cuvântul. A venit cu un geamantan de cărți, majoritatea antologiei ale cenaclului „Nord”, vechi și foarte vechi. I-a venit rândul poetului Gheorghe Pârja, proaspăt întors din Beclean, unde a participat la „Dezvelirea Plăcii Memoriale Saeculum”, fiind printre puținii rămași în viață și dintre cei care au participat, între anii 1982-1986, la întâlnirile organizate la Beclean, de poetul Radu Săplăcan(R.I.P.). În periplu amintirilor, invitatul nostru a fost scurt și la obiect. Ne-a însoțit în călătoria noastră nostalgic-literară doamna conf.univ.dr.Terezia Filip, o bună cunoscătoare a fenomenului literar de atunci și de acum, soția poetului Ioan Filip, la rândul ei poetă, scriitoare, critic literar. Ne-a vorbit și ne-a recitat, venind și domnia sa cu o mulțime de antologii ale cenaclului „Nord”, despre care știa totul de la soțul ei. Având copilul mic, a fost doar o participantă „pasivă” ale întâlnirile de atunci, dar atât de activă acum. Domnul profesor Vasile Leschian ne-a prezentat detaliat activitățile literare de acum o jumătate de secol, amintind și pe cei care au fost protagoniști: V.R.Ghenceanu, Augustin Cozmuța, Valeriu Achim, Ștefan Belu, Ion Bogdan, Gheorghe Pârja, desigur Vasile Leschian și mulți, mulți alții. Răsfoind unul dintre volume am dat peste poetul Emil Florescu(RI.P.), care a condus un cenaclu al elevilor Scolii Generale Ulmeni, la care am participat și eu în clasa a opta. Volumul „Nord Statornic” și celelalte volume, aduse de distinsle doamne, au circulat din mână în mână. Au citit din ele: Flavia Oltea Foltoș, Alexandra Tincu, Remus Rogoian, Claudia Tomescu, Terezia Filip, Mihaela Poduț Ienuțaș, Lotica Vaida, Maria Bilțiu, Daniela Sitar-Tăut, Valeria Bilț(din creațiile tatălui său, Valentin Bilț), Elena Cărăușan, Gelu Dragoș, Vasile Leschian, Maria Berciu, Ștefan Herțeg, preot Gheorghe Pop, Liviu Coroiu, Angela Miclea-Mureșan, Pamfil Bilțiu, Vasile Tivadar. Am încercat să însuflețim poemele tuturor celor prezenți în volumul „Nord Statornic”. Reamintesc, volumul este un cadou primit de la doamna conf.univ.dr.Ana Olos și unește poeți și scriitori ai Cenaclului „Nord”, cei mai mulți, acum, plecați dintre noi. Este vorba despre: Gheorghe Chivu, G. Georgescu, Ștefan Bellu, Ion Bogdan, Augustin Botiș, Ion Codreanu, Mihai Cupcea, Ioan Filip, Vasile Radu Ghenceanu, Nicolae Herțeg, Doina Iordănescu, Vasile Latiș, Mihai Olos, Alexandru Pintescu, Gheorghe Pârja, Mircea Pop, Ion Ardeleanu-Pruncu, Simion Șuștic, Vasile Velneciuc, George Maria Banu, Terezia B. Tătaru și Augustin Cozmuța. Antologia mai cuprinde poeți francezi cum ar fi: Arthur Rimbaud, Stephane Mallarme, Paul Fort, Jean Cocteau. De asemenea sunt prezenți și poeți englezi: James Joyce, T.S. Eliot, D.H. Lawrence, Dylan Thomas. Amintesc, alături de cunoscutul critic Augustin Cozmuța, la propunerea și cu sprijinul profesorului Dan Achim, am scos în anii: 2013, 2014 și 2015 trei volume ale Antologiei „Pași Împreună”, în care sunt antologați nu doar scriitorii ce fac parte din cenaclul nostru ci scriitori din întreg județul. Întâlnirea de astăzi a fost o întâlnire însuflețită, plină de căldură. Dar, totuși rămâne o undă de regret, regretul că atâția scriitori au plecat, unii prea grăbiți, dintre noi. Am ținut un moment de reculegere în amintirea lor. Un gând pios s-a îndreptat și spre scriitoarea Doina Cetea, plecată zilele acestea, într-o lume mai bună. Dumnezeu să ierte și să odihnească scriitorii plecați dintre noi!

Sâmbătă, **20.04.2024, orele 11**, Sala de cenaclu „Ion Burnar”, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare – a avut loc o nouă întâlnire a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș. Chiar, dacă ploaia părea să se instaleze peste conturul întregii săptămâni, sâmbăta aceasta ne-a iertat. Adevărat, ne obișnuisem cu sâmbetele bacoviene ale întâlnirilor noastre. Cu atât mai mult ne-a bucurat soarele ușor iernatic, ce ne-a zâmbit dis-de-dimineată. Așa că ploaia s-a retras oarecum, jignită, în ochiul unei pisici, promițând să rămână acolo până Mihaela își va face lectura, promisă nouă, colegilor de cenaclu, dar nu numai nouă ci oricărui cititor, iubitor de poezie. Mihaela

Poduț Ienuțaș nu mai este la prima lectură, a trecut aproape un an de când a debutat la cenaclu. Deși, prima poezie citită astăzi a fost „Ce e nou? ”, era de așteptat ca Mihaela să vină cu noutăți, ceea ce s-a și întâmplat. „Ce e nou?/Mai nimic/ Orele tremură-n plopi/ Mărginind fuga drumului/ Lung șerpundu-mă/ Prin captura retinei/ Uneori mă aștept/ Pe mine cea de dincolo/ Veșnic descifrând în nervuri/ Sensul frunzelor./” . De altfel noul volum al Mihaelei, prezentat în fața noastră, poartă numele: „Sensul frunzelor”. Au urmat poeziile: „Pe undeva”, „Mugurii gândurilor pocneau pe ramuri”, „Vis de iarnă”, „Năluca a febrilelor frunzare”, „Bate de amiază ceasul cu plopi”, „Poveste de-un alb crud cioplită”, „Vezi tu”, „Nu cred că frunza-i tristă după verde”, „Au prins patină toate-n astă toamnă”, „Peste oraș, se revărsau cireșii” și multe, multe, altele, căci Mihaela a fost darnică în lectură. Fiecare poezie a fost primită cu aplauze și pe când credeam că nimic nu ne mai putea smulge din „nourii” în care pluteam, a pornit ca din senin un vânticel... ce ne-a trimis departe în melancolia copilăriei: „ Oh, mere dulci, doi lei grămada/... Ce lesne era fericirea!/ Ce simplu o puteai avea!”



Pe marginea poeziilor citite au brodat scriitorii: Lotica Vaida, Nicolae Scheianu, Liviu Coroiu, Pamfil Bilțiu, Olimpia Mureșan, Vasile Tivadar, Gelu Dragoș, Vasile Bele, Ștefan Herteg, Vasile Dan Marchiș. Poeta Maria Bilțiu a simțit nevoia să o răsplătească pe Mihaela, printr-o inspirată poezie. Și-a spus părerea și noul coleg, tânărul Vlad Petrică Babiciu. Ultimul cuvânt l-a avut editorul cărții, Claudiu Mihali. Cu toții am fost de acord că Mihaela Poduț Ienuțaș se simte la ea acasă, atât în poezia clasică cât și poezia cu vers alb. Temele abordate sunt cu caracter reflexiv, dar și furtunos-emoțional. Predomină natura cu tot ceea ce ne oferă, anotimpurile cu bucuriile lor, iubirea și rosturile ei, curgerea grăbită a timpului, fericirea, aducerea trecutului în actualitate și estomparea realității prin fuga în timpul pur al copilăriei, când totul era simplu și frumos. S-a remarcat că autoarea este o poetă complexă cu o minte analitică dar și liric-meditativă. A urmat lansarea volumului de poezie: „Sensul frunzelor”, apărut la Editura „Casa Cărților”, Baia Mare, martie, 2024. Cartea se prezintă într-o haină elegantă, fiind prefațată de prof. Ștefan Cămărașu. Despre carte, atât. Vă las plăcerea să o descoperiți singuri. Noi îi dorim să aibă un parcurs lin, să ajungă la cititorii dornici de cărți bune. O felicităm pe Mihaela Poduț Ienuțaș, pentru lectură și pentru apariția celei de a patra carte. Poezia ei ne-a îmbogățit ziua și sufletele. Felicitări, Mihaela!

Sâmbătă, **06.04.2024**, **orele 11**, Sala de Cenaclu „Ion Burnar”, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare – a avut loc o nouă întâlnire a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș. Dacă este sâmbăta cenaclului, ea poate fi o zi însoțită, dar la fel de bine poate fi una posomorâtă, așa cum au fost multe dintre ele. Am lăsat vremea să își țese urzeala, iar noi ne-am străduim să ne dezlipim de cotidian. Puteam să fugim de el, dar n-am făcut-o, ar fi fost prea simplu. Pentru început Vasile Bele, proaspăt întors

din Spania, și-a prezentat volumul premiat acolo: „Timp rătăcit prin vise. 54 (Acrotstih și poezie)”, Editura „Ecou Transilvan”. Volumul a fost premiat la „Festivalul Românesc de Poezie”, Getafe, Madrid, Spania. Volumul beneficiază de grafica Laurei Alexandra Mogoș, eleva Colegiului de Arte, Baia Mare. Apoi, Vasile Bele ne-a transmis gândurile cunoscutului poet Vasile Muste, mutat pe pământ spaniol și invitația de a întări legăturile noastre culturale. Am primit și „Revista din Vatra Satului” pe care Vasile Bele o coordonează alături de colectivul de redacție. Nu se putea fără premii, așa că unii dintre noi și Laura Alexandra Mogoș, prezentă și ea la întâlnirea noastră, au primit premii și medalii, oferite de către inimosul nostru coleg. Laura, fosta elevă a dascălului-poet Gelu Dragoș, ne-a vorbit despre pasiunea sa pentru desen și despre noi proiecte și colaborări cu reviste și autori de cărți.



A venit rândul poeziei și a Dianei Szekely, care a debutat literar cu această ocazie. Diana este studentă la litere și a citit pentru prima dată într-un cenaclu. Poeziile sale, precum: „Partituri”, „Amor bacovian”, „Dragoste nocturnă”, „Valuri peste pământ”, „Ultimul dans”, „O iubire”, „Iluzie”, „Vice-versa”, „Doi debili amorțiți”, „La cină”, au fost ascultate cu interes. Prima care a luat cuvântul a fost doamna conf. univ. dr. Terezia Filip, invitata noastră, plăcut surprinsă. Dar, atât Domnia Sa cât și ceilalți colegi care au luat cuvântul, au fost de acord că „a căuta viața în moarte” este un demers mult prea greu pentru un tânăr. Despre creația Dianei, au mai luat cuvântul: Mihaela Poduț-Ienuțaș, Flavia Oltea Foltoș, Vasile Tivadar, Vasile Bele, Olimpia Mureșan, Gelu Dragoș. Desigur, Diana Zsekely își va urma calea literară, așa cum simte și crede că i se potrivește. Noi îi dorim succes, sperând că va deveni colega noastră. Am ascultat poezie, am primit vești de departe, am primit premii. Ne-a mai rămas un singur lucru: „Momentul „Nichita Stănescu” Cine să fie cea mai în măsură a ne vorbi despre Nichita? Cine altcineva decât universitara și scriitoarea Terezia Filip, semnatara ciclului, dedicat operei lui Nichita Stănescu: „O poetică a ființei”. Ciclul are patru volume: „Eul în lume”, „Hermeneutica realului”, „Trupul și reversul organicului” și „Bestiarul”. Am ascultat-o cu mult interes. Terezia ar fi putut vorbi zile întregi despre acest subiect, atât de drag ei, dar clepsidra i-a zâmbit cu înțeleș. Supunându-se timpului, invitata noastră și-a încheiat prelegerea cu lectura poemului, semnat Nichita Stănescu: „Învățăturile cuiva către fiul său.”. A urmat lectura colectivă. Au citit din poezia lui Nichita ori din poezia proprie dedicată lui Nichita: Mihaela Poduț-Ienuțaș, Flavia Oltea Foltoș, Claudia Tomescu, Maria Berciu, Maria Bilțiu, Olimpia Mureșan, Lotica Vaida, Vasile Bele, Janeta Coroiu, Liviu Coroiu. A fost o întâlnire densă, acaparatoare. Ne-am despărțit, invitați la o masă de pietre, de către poetul Gelu

Dragoș. Invitația fiind și la propriu și la figurat, căci „Pietre de mâncare” s-a numit poezia lui Nichita Stănescu, citită de către Gelu, iar pietrele oferite la propriu erau de fapt mici opere de artă, pictate pe pietre de râu de către elevii săi. Îi mulțumim și le mulțumim elevilor săi. Lectură plăcută!



Și a fost să fie iarăși sâmbătă. Și dacă este sâmbătă, nu o sâmbătă oarecare ci sâmbăta țintuită între coordonatele, **23.03.2024, orele 11**, Sala de Conferințe, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare – atunci a fost să fie o nouă întâlnire a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș. De data aceasta, am avut o invitată și un invitat. Invitată a fost Domnia Sa Poezia -- ce are o zi dedicată ei, ziua de 21 Martie, declarată „Ziua Internațională a Poeziei”. Invitatul, după cum am promis a fost poetul Gheorghe Mihai Bârlea. „Ce să fac cu tine clepsidră?” („Clepsidra cu stele”). Dacă un poet întreabă clepsidra, nu putem altceva decât să o întoarcem, iar și iar, până când rostuiem întregul, să nu fim alungați din raiul celor ce își propun să facă ceva. Pentru început, am ținut un moment de reculegere în memoria profesorului, muzicologului și dirijorului Ion Săcăleanu, plecat recent dintre noi. Ceea ce a urmat, a fost neașteptat și convingător. Poezia, poetul și auditoriul se aflau în lăcașul cel mai potrivit, locul de unde nu pot fi alungați, lăcașul unei biblioteci, locul unde problemele existențiale rămân la ușă. Am ascultat: poezii metafizice, poezii dedicate iubirii, poezii dedicate femeii, gânduri dedicate altor poeți marcanți. Și. cum cuvântul „Mama” este începutul și sfârșitul cuvintelor, toate sentimentele poetului s-au topit în lava din care s-a născut: „Testamentul mamei”. Toate aceste gânduri vor fi adunate între copertile unui viitor volum semnat, Gheorghe Mihai Bârlea. Nu ne-am propus să disecăm poeziile prezentate de invitatul nostru, fiind o întâlnire cenaclieră ieșită din tipare. Dar, totuși au simțit nevoia să vorbească, despre poezie și poet, scriitorii: Gheorghe Pop, Flavia Oltea Foltoș, Vasile Tivadar, Valeria Bilț, Liviu Coroiu, Maria Bilțiu, Pamfil Bilțiu, Ștefan Herțeg, Monica Căndea, Daniela Sitar-Tăut, Elena Căraușan, Nicolae Scheianu, Gheorghe Pârja, Săluc Horvat. Poezia se naște în sufletul poezilor și din sufletul poezilor curge spre cititori, ca atare, după „Momentul poetic”, susținut de binecunoscutul poet, universitar, om civic și politic, Gheorghe Mihai Bârlea, toți doritorii au fost invitați să citească din: creație proprie, poezia creatorilor români ori din poezia lumii. Cum s-a creat un climat cald, deschizându-se canalele emoționale, au prins curaj toți cei prezenți în sală. A deschis „balul poeziei” tânăra poetă Ioana Chiș, eroina unui cronici favorabile, semnată de Dan Stanca în „Luceafărul de Dimineață”. Felicitări Ioana! Au urmat tinerii: Andrada Bușecan, Flavia Oltea Foltoș, Remus Rogojan, Vlad Petrică Babiciu. A venit rândul doamnelor: Maria Berciu, Claudia Tomescu, Elena Căraușan, Maria Bilțiu, Lăcrimioara Zotta, Janetta Coroiu, Lotica Vaida, Olimpia Mureșan. Părintele Gheorghe Pop a deschis recitalul domnilor. Au urmat: Ștefan Herțeg, părintele Ioan

Mureșan, Pamfil Bilțiu, Gelu Dragoș, Flaviu Mihali, Liviu Coroiu, Vasile Țâncaș, Ștefan Jurcă, Nicolae Scheianu. Cuvântul de încheiere a revenit decanului de vârstă, istoricul literar Săluc Horvat. A fost o întâlnire care va rămâne în amintire celor prezenți, căci spune poetul Gheorghe Mihai Bârlea: „Cele mai frumoase întâmplări se scriu pe aer”, dar, adaug eu, dar și pe cer. Mulțumim, Gheorghe Mihai Bârlea! O singură emoție a avut invitatul nostru, numele emoției fiind: Medeea Mara, nepoțica. Evenimentul a avut loc sub egida Reprezentanței Cluj-Napoca a Uniunii Scriitorilor din România, a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan”, a Asociației Scriitorilor „Baia Mare”, asociație ce tutelează Cenaclul Scriitorilor din Maramureș; cu sprijinul Bibliotecii Județene „Petre Dulfu”, care este gazda noastră primitoare. Felicitări și mult succes, Gheorghe Mihai Bârlea!



Sâmbătă, **09.03.2024, orele 11**, Sala de cenaclu „Ion Burnar”, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare – a avut loc o nouă întâlnire a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș. A citit, din creație proprie, poetul preot Gheorghe Pop. Părintele Pop -- cum este cunoscut. iubit și respectat în toate localitățile unde a slujit, și nu doar acolo -- se află în pragul vârstei de optzeci de ani. Confirmă cele spuse de mine, sala de cenaclu plină-ochi. Întâlnirea cenaclieră a început bine. Farmecul zilei, „8 Martie”, plutea încă în aer, amestecat cu entuziazmul zilei dedicată femeii: femeia mamă, soră, soție, parteneră, iubită, prietenă, colegă; de ce nu și femeia-femeie... muza poezilor și a compozitorilor. Posibila monotonie a zilei a fost înlăturată de un braț de flori, pregătit pentru doamne și domnișoare și oferit de emoționatul poet. Recitalul poetului preot Gheorghe Pop a debutat cu o poezie dedicată femeii. Femeie care, departe de a fi „deșertăciune”, cum este văzută de unii, este în accepțiunea poetului: „mirifică- inefabilă idee”. Au urmat: „Doina”, Puiul de lup”, „Copilul nimănu”, „Timpul contemporan cu mine”, „Strigătul către cer al sângelui vărsat pe pământ”, „Albastra nemărginire”, „Autoportret”, „Pe cărarea ce duce”, „Nimicul cel mare”, dedicată pictorului Vasile Jurje, prezent în sală, „Un vis ce nu se mai sfârșește”. Primul care a luat cuvântul, când tăcerea s-a lăsat, a fost scriitorul Vasile Tivadar. A urmat istoricul literar Săluc Horvat, care ne-a făcut bucuria de a participa la această întâlnire. Au urmat: Ștefan Herțeg, Maria Gârbe, care l-a citat pe regretatul prozator Valeriu Sabău, din volumul aniversar „Gheorghe Pop-70”. Au urmat: poeta Lotica Vaida care a vorbit despre poezia prezentată și a recitat apoi poemul „Un vis ce nu se mai sfârșește”, prof. Pamfil Bilțiu, Vasile Dan Marchiș, Flaviu Mihali, Janeta Coroiu, Vasile Bele. O surpriză ne-a făcut prozatorul Nicolae Goja, cel care îl cunoaște pe omul și părintele Gheorghe Pop de la vârsta de 15 ani, părintele Pop având atunci dublu vârstei lui

Nicolae, care ne-a vorbit cu căldură de cum a crescut, ascultând cuvântul și predicile părintelui Pop, care în timpul liber trăia aplecat asupra cărților, fie bisericești fie laice. La final Nicolae Goja a citit poezia „Puiul de lup”. Toții cei care au luat cuvântul au subliniat faptul că poezia lui Gheorghe Pop este o poezie filozofică, profundă, o poezie de atitudine, poetul abordând teme majore existențialiste. La final am felicitat lectorul și i-am urat sănătate. La finalul finalului, doritorii au citit poezii, dedicate femeii ori pur și simplu, iubirii. Au citit poezii: Lotica Vaida, Vasile Țâncaș, Flavia Oltea Foltoș, Claudia Tomescu, Mihaela Ienuțaș, Janeta Coroiu, Flaviu Mihali, Vasile Bele. Fiecare întâlnire cenaclieră are farmecul ei, ce ne încarcă sufletește. Fiecare întâlnire este deosebită, dar în același timp are ceva în comun cu precedentele... dorința de a ne reîntâlni data viitoare. Data viitoare vom avea două surprize!



Sâmbătă, **24.02.2024(Dragobete)**, **orele 11**, Sala de cenaclu „Ion Burnar”, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare – a avut loc o nouă întâlnire a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș. Pentru început, profesorul Pamfil Bilțiu ne-a prezentat eroul întâlnirii noastre, adică... „Dragobetele”. O dedicație poetico-dragobețiană ne-a făcut doamna prof. Lotica Vaida. Abia apoi, am pornit în călătoria literară propusă de poetul Gelu Dragoș. După cum știm, în „24 Februarie”, îndrăgostiții (dar, nu numai ei) sărbătoresc „Dragobetele”, motiv pentru care colegul nostru a inclus în recitalul său și o poezie, dedicată iubirii. Aduc în atenție câteva poeme din recitalul său: „Amintirile păcatului primordial”, „De ziua îndrăgostiților”, „Ora dragostei”, „Zidul”, „Vis”, „Nu știu”, „Eminescu”, „Singurătate”, „Carte către badea George Coșbuc”. Prima care a luat cuvântul a fost poeta Flavia Foltoș. Au urmat scriitorii: Liviu Coroiu, Nicolae Scheianu, Janeta Coroiu, Ștefan Herțeg, Vasile Bele, Olimpia Mureșan, Lotica Vaida, Mihaela Poduț Ienuțaș, Claudia Tomescu, Maria Berciu, Flaviu Mihali, Pamfil Bilțiu. Majoritatea vorbitorilor au simțit nevoia să recite poeme din volumele lui Gelu Dragoș, pe care le-au și analizat. A fost des citat volumul său: „Singurătatea poetului”. Desigur, în continuare, doritorii au recitat câte un poem, dedicat iubirii dragobețiene. Au recitat din creație proprie: Flavia Oltea Foltoș, Alexandra Tincu, Ioana Chiș, Mihaela Poduț Ienuțaș, Maria Bilțiu, Olimpia Mureșan, Claudia Tomescu, Janeta Coroiu, Angela Miclea-Mureșan, Lotica Vaida, Flaviu Mihali, preot Gheorghe Pop, Liviu Coroiu, Ioan Dragoș, Grigoraș Ciocan, Pamfil Bilțiu și Vasile Bele. La întâlnirea noastră a fost prezentă Ana Dragoș, soția poetului. Dascălul Gelu Dragoș este un om al cetății, cetatea este în acest caz județul Maramureș. Dar, el nu este cunoscut doar în județ, ci prin blogul său „Moara lui Gelu” este cunoscut de românii din lumea întreagă. Este iubit și respectat de către elevii săi, fiind modelatorul atâtor generații de copii din Țara Chioarului. Este iubit

și respectat ca poet, prozator, critic literar, editor de reviste și publicist, fiind membru al Uniunii Ziaristilor din România. Felicitări!



Așadar a sosit momentul, „vreme trece, vreme vine” să vină și să treacă și prima întâlnire din acest an a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș. Întâlnirea a avut loc – astăzi, sâmbătă, **13.01.2024, orele 11**, în Sala de Cenaclu „Ion Burnar”, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare. După cum știm, ziua de „15 Ianuarie” este o zi cu dublă semnificație: marcarea unui număr de ani de la nașterea poetului național Mihai Eminescu (anul acesta, 174) și „Ziua Culturii Naționale”. Întâlnirea noastră, fiind atât de aproape de această dată, s-a desfășurat firesc, „sub semnul lui Eminescu”. Despre Mihai Eminescu a vorbit profesorul Pamfil Bîlțiu dar și profesorul Ștefan Herțeg. Au citit din lirica eminesciană poezii: Maria Bîlțiu, Ioana Chiș, Vasile Tivadar, Gelu Dragoș, Vasile Bele. Poetul Liviu Coroiu a citit o poezie, semnată A.E. Baconschi, dedicată lui Mihai Eminescu. Despre poetul nostru național au mai vorbit: Flavia Oltea Foltoș, Maria Berciu, Vasile Lupșe. Am avut și o musafiră din Republica Moldova, Mihaela Șandor, care a recitat binecunoscuta poezie, „Mama”. Dacă, anul trecut, Maria Bîlțiu ne-a făcut o surpriză, de data aceasta surpriza a venit din partea poetei Mihaela Poduț Ienuțaș, care i-a dedicat o poezie „poetului nepereche”, omului deplin al culturii naționale românești. Redau o strofă: „Doinind din fluer înțelesuri/ răspunsuri la mirări adânci,/ tu firea ai uimit pe cale/ și doru-i altfel de atunci./ („Lui Eminescu”, Mihaela Poduț Ienuțaș). Au fost ani în care cenaclul nostru a avut invitați actori cunoscuți ca: Paul Antoniu(R.I.P.) și Claudiu Pintican, actori care ne-au recitat cu talent din Eminescu. Au fost ani în care ne-au vorbit despre poet eminescologi cunoscuți ca: Terezia Filip, Săluc Horvat, Vasile Leschian. Au fost ani, în care am depus flori la statuia lui Eminescu, statuie amplasată în fața colegiului băimărean, ce îi poartă numele. Modestă ori fastuoasă, ziua ce marchează nașterea poetului național, Ziua Culturii Naționale, ne emoționează de fiecare dată. Să dea Domnul, să avem parte de cât mai mulți ani și de cât mai multe zile încărcate de emoție. LA MULȚI ANI EMINESCIENI!

Astăzi, sâmbătă, **9.12.2023, orele 11**, Sala de cenaclu „Ion Burnar”, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare – a avut loc ultima întâlnire, din acest an, a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș. Ne-am bucurat din plin de darurile aduse de familia, Maria și Pamfil Bîlțiu, o familie emblematică a orașului Baia Mare și a Maramureșului. Maria a citit poezie din creație proprie. Desigur Maria a ales poezii cu tematica potrivită lunii în care ne aflăm: „Mama”, „Visând mereu”, „Te aștept mereu poezie”, „De Crăciun”, „Toamna”. Poezia „Toamna(Unui poet prețuit de prieten)” este singura ieșită din decorul iernic și este dedicată poetului Vasile Morar, care a plecat

prea grăbit dintre noi. Profesorul Pamfil Bilțiu a desfăcut baierile sacului cu bunătăți folclorice, obiceiuri și tradiții românești ale *Sărbătorilor de iarnă*. Și a vorbit profesorul și a vorbit și culegătorul iubitor de folclor și a vorbit și el, păstrătorul comorilor adunate. Ne-a povestit cu dragoste despre Crăciun, despre obiceiurile crăciunice care se mai păstrează în unele sate. A vorbit, citând pe marii săi înaintași în tainele obiceiurilor strămoșești, apoi din experiența lui din teren. Ne-a explicat despre colinzi lirice și colinzi religioase. Apoi chiar ne-a colindat și laic și religios, singur, apoi împreună cu Maria lui. Sunt mulți iubitori și căutători în lada de zestre a neamului, dar profesorul Pamfil Bilțiu este un adevărat tezaur viu, ce ar trebui numit *Monument Uman U.N.E.S.C.O.* Nici Maria, soția sa nu este mai prejos, de altfel, sunt de mulți ani o echipă unită. Au luat cuvântul: prof.Ștefan Herțeg, Flavia Oltea Foltoș, poetul Gelu Dragoș, poeta Claudia Tomescu, poetul Ștefan Bele. Maria Bilțiu este una din „Doamnele” care au slujit cu devotament cititorii Bibliotecii Județene „Petre Dulfu”. Dar înainte de a conduce, douăzeci și unu de ani, cititorii maramureșeni, în speță băimăreni, în lumea minunată a cărților, domnia sa a oficiat într-o altă bibliotecă, cea din Slănic Moldova. Dincolo de plăcerea de a trăi printre cărți, Maria Bilțiu a mai avut o chemare cea a folclorului. În acest scop, a stat mereu alături profesorului Pamfil Bilțiu, tovarășul său de viață. Cei doi au străbătut, decenii în șir, satele maramureșene și nu numai, pentru a strânge comorile folclorice pe care le-au redat apoi lumii. Neobosiți și conștienți de valorile strânse în mii de ore pe teren, nu le-au lăsat uitate prin magnetofone, casetofone și reportofone ci le-au șlefuit cu aplecare și profesionalism, publicându-le în revistele de specialitate și în cărțile lor. Chiar dacă a fost captivată de cele două lumi, cea a cărților și cea a tezaurului folcloric, Maria Bilțiu a avut încă o chemare, încă din copilăria petrecută în satul Cerdac, azi cartier al orașului Slănic Moldova. Este vorba de chemarea poeziei. Harul său a avut confirmarea profesoarei sale de Limba și Literatura Română. Spre norocul ei, scriitorul Viorel Savin, pe atunci directorul Casei de Cultură Slănic Moldova, a inițiat un cenaclu al scriitorilor și intelectualilor locali, pe care colega noastră l-a frecventat. Chiar, dacă a devenit fiică a Maramureșului, Maria nu a rupt legăturile culturale cu Moldova natală. Ca recunoașterea a meritelor sale, Maria Bilțiu a fost prinsă în două volume, îngrijite de scriitorul băcăuan, Cornel Simion Galben. Este vorba de volumele: „Personalități băcăuane” și „Scriitori băcăuani”. Maria Bilțiu colaborează, pe lângă revistele editate de Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” la revistele: „Caiete Silvane”, Zalău, „Răsunetul cultural”, Bistrița, „Semnal”, Sighetu Marmăției, „Cadran cultural” Bacău, „Izvorul Numărul Unu, Slănic Moldova și în publicațiile de specialitate. Pe plan local, Maria Bilțiu a participat la cenaclurile conduse de: Ștefan Bellu, Săluc Horvat, Ion Burnar și desigur Cenaclul Scriitorilor din Maramureș. Maria și Pamfil Bilțiu au trudit cot la cot ca două albinuțe, colectând nectarul folclorului maramureșean și nu numai. Felicitări!

Sâmbătă, **25.11.2023, orele 11**, Sala de cenaclu „Ion Burnar”, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare – a avut loc o nouă întâlnire a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș. În ultima întâlnire din luna noiembrie, ne-am bucurat din plin de poezie. Au citit din creație proprie trei poete din generații diferite. Este vorba de o poetă consacrată, Rodica Brad Păuna și două tinere poete care bat la „porțile consacării”: Flavia Oltea Foltoș și Alexandra Tincu. Rodica Brad Păuna a citit prima, răstimp în care, cele două colege tinere să își potolească emoțiile. Pentru început, Rodica Brad Păuna ne-a prezentat noua sa carte bilingvă, româno-italiană: „nu m-ai scos din coasta ta/ non mi haitirato tua costola/, Editura Grinta, 2023. Prefața cărții este semnată de binecunoscutul poet, Ion Cristofor. A fost o plăcere să o ascultăm, poeziile citite cu vocea trăirilor sale confirmă, încă o dată, că Rodica Brad Păuna este o

poetă matură, mereu în căutarea sinelui. Alexandra Tincu a citit pentru prima dată la cenaclul nostru. Poeziile ei au curs lin, urmând glasul plăcut al autoarei. Poezii ca -- „Gustul trist al libertății”, „Fum”, „Dans pe cioburi”, „Geamuri sparte”-- vestesc un debut promițător. Despre creațiile celor trei poete au vorbit scriitorii: Nicolae Scheianu, Lotica Vaida, Maria Berciu, Mihaela Poduț-Ienuțaș, Gelu Dragoș, Liviu Coroiu. Desigur autoarele au luat cuvântul și ele, prima care a dat tonul a fost Flavia, plăcut surprinsă de poezia Rodicăi Brad Păuna. Nici Alexandra nu s-a lăsat mai prejos. La rândul ei, poeta ce și-a tradus singură versurile în limba italiană, având experiența atâtor ani de poezie, a punctat câteva idei și sfaturi. Așadar, am avut parte de lectură triplă. Felicitări!

Astăzi, **11.11.2023, orele 11**, Sala de cenaclu „Ion Burnar”, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare – a avut loc o nouă întâlnire a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș. Această întâlnire cenaclieră, aflată de trei ori sub semnul cifrei „11”: oră, zi, lună, chiar a fost o întâlnire fructuoasă, ce a reușit să alunge norii noiembrie și sunetul monoton al ploii de toamnă. Fiind vorba de cifra 3 (de 11) căpșorul ei deschis s-a străduit. Ca urmare, am avut trei protagoniști, două fete și un băiat. Femeile, venind de pe Venus, le putem numi „Venusiene”. Prima „Venusiană” a fost Oana Raluca Stancu Păcurar. Oana este elevă la Liceul Teoretic „Emil Racoviță”, profilul de „Turism și alimentație”. Oana ne-a citit câteva poezii: „Dragă iubire”, „Prieten în ambele lumi”, „El m-a schimbat”, „Mi-e dor”, „Bagaj de fericire”. Pe marginea poeziilor Oanei au luat cuvântul: Flavia Oltea Foltoș, sufletul grupului tânăr, Ioana Chiș, Remus Rogojan, Liviu Coroiu, Maria Berciu, părintele Gheorghe Pop, Mihaela Ienuțaș Poduț, Gelu Dragoș, Janeta Coroiu, Iacob Oniga. A tras concluziile doamna profesoară Lotica Vaida: „Cu sau fără rimă poezia trebuie să exprime un crez poetic, să aibă acel ritm interior, ce deosebește poezia de proza poetică și să dea curs sentimentelor auctoriale.”. Câteva gânduri ale Oanei: „Îmi place să cred că partea creativă o moștenesc de la bunicul și stră-bunicul meu. Bunicul, în tinerețe, scria poezii, iar scrierea lor îi făcea o mare plăcere deoarece îi amintea de tatăl său, stră-bunicul meu. El scria diferite texte, dar și poezii. Nu scriu doar poezie. Acum am în lucru două cărți. Pasiunea pentru scris mi-a adus câteva premii cum ar fi: „Premiul I” -- Workshopul Universul Cuvintelor: Explorarea Imaginației prin Scriere Creativă, desfășurat în perioada 24-28/07/2023, la Băsești, jud. Maramureș, organizatori: Foltoș Flavia Oltea dialogcuingerii.ro . „Premiul I” -- Concursul Național de Comunicări Științifice „S.O.S.- Producția de Alimente”, perioada aprilie 2023, Baia Mare, organizatori: ISJ Maramureș, Colegiul Economic „Nicolae Titulescu” Baia Mare în parteneriat cu Universitatea Tehnică Cluj-Napoca – Centrul Universitar Nord din Baia Mare. „Premiul I” -- Concursul Regional „ZÂMBET PENTRU MAMA” ediția a IV-a, an școlar 2022-2023. Cea de-a doua „Venusiană” a fost Ioana Chiș, pe care ne-o dorim colegă de cenaclu. Ioana a venit cu invitația la lansarea noii sale cărți(doua sa carte) prezentându-ne noul său volum, din care a citit o poezie. Volumul Ioanei se numește: „Parfum masculin & alte feminisme”. Și poemul citit și titlul incitant al cărții ne vor duce cu siguranță la lansarea de vineri, 17 noiembrie, orele 14, lansare ce va avea loc în Sala de Conferința a Bibliotecii Județene „Petre Dulfu”. Povestea spune, dacă femeile vin de pe Venus, bărbații vin de pe Marte. Musafirul nostru „marțian” a fost prozatorul și romancierul Gabi Laghner, binecunoscut devoratorilor de romane. Gabi Laghner a venit cu singurele exemplare pe care le mai are, ale romanelor sale, vândute până la ultimul exemplar. Noroc că a mai găsit în biblioteca surorii sale exemplarele dăruite de el cu dedicație. Au simțit nevoia să citească câte un fragment din cărțile lui Gabi Laghner: Flavia Oltea Foltoș, Mihaela Ienuțaș Poduț și Lotica Vaida. Autorul, cu vervă și umor ne-a povestit din peripețiile

unui copil: cu tată neamț, mamă româncă, școala în limba maghiară, ce devenind scriitor a avut succes cu volumele scrise în limba română. Mulțumim, „Venusienelor” și „Marțianului”, pentru întâlnirea antrenantă, prilejuită de ei. Felicitări și mult succes! Mulțumesc colegilor prezenți și neprezenți!

Astăzi, **14 octombrie, 2023, orele 11**, Sala de cenaclu „Ion Burnar”, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare – a avut loc o nouă întâlnire a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș. Reamintesc, am deschis anul cenaclier 2023-2024 în data de 22 septembrie 2023. Cu această ocazie am prezentat Antologia bilingvă româno-albaneză „Anotimpul Poeziei”/„Stina e Poezie”. Traducător Baki Ymeri, antologator, Florica Bud, în care suntem prezenți cu toții. Și iată că a sosit ora în care a citit, pentru a nu știu câta oară într-o viață de scriitor, poetul și prozatorul Ștefan Jurcă. Ștefan este un cenaclist cu vechi state de plată (în cer). Ne-am cunoscut prin anii nouăzeci, când am început să frecventez cenaclul „Arta”, condus, în acea vreme, de ziaristul și prozatorul Ștefan Bellu. Deși a debutat cu poezie, Ștefan Jurcă este considerat de unii prozator. Este dreptul lor să aibă păreri. Fie că scrie proză, fie că scrie poezie, Ștefan Jurcă este la fel de spectaculos. După mai multe volume de proză, Domnia Sa se pregătește să iasă, din nou în lume, cu un volum de poezie. Cei care îl apreciază ca poet, îi pot citi noile creații în: „Revista Festivalului Internațional de Poezie de la Sighetu Marmăției (octombrie 2023)”. Așa cum era de așteptat lectura sa a provocat discuții aprinse. Despre creațiile lui Ștefan Jurcă au vorbit: prof. Pamfil Bilțiu, poetul Nicolae Scheianu, poeta Mihaela Ienuțaș Poduț, prof Ștefan Herțeg, poetul Vasile Bele. Felicitări!

Sâmbătă, **17.06.2023, orele 11**, Sala de cenaclu „Ion Burnar”, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare – a avut loc o nouă întâlnire a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș. Sâmbătă aceasta -- aflată la două zile distanță de „15 iunie 2023”, când s-au împlinit 134 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu – a fost, din nou, o sâmbătă, dedicată poetului nostru național. Pentru început am păstrat un moment de reculegere, urmat de rugăciunea „Tatăl nostru”, rostită de către preotul poet Gheorghe Pop. Prima care a spart tăcerea, lăsată după momentul reculegătoriu, a fost scriitoarea Terezia Filip, aflată la o a doua carte despre Mihai Eminescu. Domnia Sa ne-a purtat cu grație prin opera și prin viața lui agitată. Am aflat lucruri noi despre prietenia lui Mihai Eminescu cu Ion Luca Caragiale și Ioan Slavici. Cei trei au format un adevărat triumvirat de aur al ziarului „Timpul”. Cu arhicunoscuta pricepere și cu multă dăruire, doamna conf. dr. Terezia Filip a creionat profilul poetului: bun coleg, înțelegător cu subalternii și demn cu șefii. Când a fost nevoie, el a muncit pentru toți, fără să se plângă. Despre legătura poetului cu folclorul nostru ne-a vorbit etnologul și profesorul Pamfil Bilțiu, legătură ce s-a derulat pe trei planuri: cel al culegerii folclorului, folosirii folclorului ca inspirație și preocuparea pentru rezolvarea problemelor folclorului, despre care poetul afirma: „că este mai important ca aurul”. Eminescu a adunat perlele folclorice de factură lirică din Ardeal și poveștile din Moldova. A făcut lucrul acesta, mai ales, ca să îi servească ca sursă de inspirație. Completări legate de dragostea lui Eminescu față de satul românesc, față de tradiții și grai, dar legate și de prietenia lui Eminescu cu Slavici, din tinerețe, au fost aduse de criticul literar, profesorul Vasile Leschian. Cu lucruri noi au venit dascălii: Ștefan Herțeg și profesorul Viorel Pop, care și-a forțat limitele fizice, pentru a fi alături de noi, prezent la o temă atât de generoasă. Timpul a zburat atât de repede, ascultând dizertațiile distinșilor dascăli de Limba și Literatura Română. Ca urmare am fost nevoiți să punem punct întâlnirii noastre de astăzi. Vom continua discuțiile la viitoarea noastră întâlnire, cea din 2 iulie. Primul care

va lua cuvântul va fi profesorul Viorel Pop, care mai are multe de spus. Primul cititor va fi Claudia Tomescu. Doritorii vor citi din propriile creații, dedicate lui Mihai Eminescu ori vor recita din poeziile cunoscute ori mai puțin cunoscute ale marelui poet. Așadar, Eminescu – Semper! Va fi, după cum spune, minunata doamnă, Terezia Filip. P.S1. Am amânat pe data viitoare și surpriza literar-muzicală, venită din partea grupului de tineri, format din elevi și studenți, grup ce o are ca lider pe studenta, Flavia Oltea Foltoș. Vă așteptăm.

P.S2. Urăm colegilor mai tineri: „Baftă!” la examenele care îi așteaptă. Tabloul cu chipul poetului aparține domnului profesor Ștefan Herțeg. Cu mulțumiri! Mulțumesc, poetului Gelu Dragoș pentru exemplarul din revista școlară, pe care o coordonează: „Dintre sute de catarge”. „Vânt în pupă”, revistei, copiilor și dascălilor! „Felicitări!”, poetei Lotica Vaida, pentru prima sa carte: „Să adoarmă lacrima-n dor”, apărută în condiții deosebite. Prefața, prof. dr. Terezia Filip. Felicitări!

Sâmbătă, **28 octombrie, 2023, orele 11**, Sala de cenaclu „Ion Burnar”, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare – a avut loc o nouă întâlnire a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș. Întâlnirea a debutat cu „Momentul de Reculegere” pentru cei plecați dintre noi, în particular, în memoria lui Ion Burnar, născut la 24 octombrie și a lui Ion M. Mihai, născut în 26 octombrie. Dincolo de activitatea sa civică, socială și literară, „Ionu Împăratului” a condus Cenaclul Scriitorilor din Maramureș până la plecarea sa, într-o lume mai bună. Am preluat conducerea cenaclului în 2011, când sala de cenaclu a primit numele „Ion Burnar”. După „Momentul de Reculegere”, scriitorul Gelu Dragoș a citit câteva poeme din volumul „TRATAT DE ARISTOLOGIE”, semnat Ion Burnar. Am citit și eu poemul pe care Vasile Gogea l-a scris la moartea poetului Ion Burnar, poem inclus în volumul său, „Propoiezițiile din salonul 9”, apărut la Editura „Școala Ardeleană”, 2018. Redau poemul:

El nu auzea bine zgomotul lumii

pentru că nu auzea
nu auzea zgomotul murdar al lumii
zgomotul lumii nu-l auzea
el, Ion Burnar de Dragomirești
poetul întors pe dos din cauza vechimii
și ros pe la marginile sufletului de atîta
frecat cu viața
lui
i-a crescut o mare ureche
în marea lui inimă
asculta cu ea vibrațiile începutului lumii
pulsățiile evilor sacri îi asculta
ca pe ale unei inimi cosmice în care bătea
și inima lui mare în care
îi crescuse o ureche mare absolută
ascultînd toate inimile și toate sunetele sferelor
de pe toate văile și toți munții Maramureșului. (**Vasile Gogea**, 2010)

Am depănat amintiri și despre minunatul om și critic literar, Ion M. Mihai, membru fondator, alături de alți zece scriitori, al Asociației „Baia Mare” și redactor la Revista „Nord Literar”. Să le fie memoria binecuvîntată!

Azi am avut ocazia să cunoaștem gândurile unui coleg din generația tânără și poeziile sale. Este vorba de Remus Rogojan, student la Asistență Socială, Baia Mare.

„EU ȘI TOT CE MĂ ÎNCONJOARĂ

Poate că nu-s perfect, dar până la urmă cine este? Am un mic defect și aș putea să-l ascund sau să îl repar, iar mai încolo urmează să fiu un alt om față de cum eram până acum. Oamenii râd de mine iar și iar, apoi să mai și pun la suflet tot? Nu aș pune, dar nici nu pot trece fără să aud toate ce mi se îndrugă și vă așteptați să le ignor pe toate?! Mai pun la suflet și mă întristez, dar încerc pe cât posibil să adopt o abordare optimistă asupra vieții și dacă pe mine nu mă pot ajuta, încerc pe cât posibil să ajut pe alții. Sufletul omului este ca o poartă către un nou început, ca o nouă pagină întoarsă la fiecare sfârșit de zi, iar mintea lui este asemănătoare unui labirint minat. În cele din urmă, dacă mintea și sufletul omului sunt bune, nu lăsați cotropitorii să vină să distrugă într-o secundă ceea ce ați creat voi în acești ani frumoși de viață fiindcă. Atunci ei vă vor domina tot restul vieții voastre.” (REMUS ROGOJAN 2023). La această întâlnire. Remus a citit poezii. Aștept întâlnirea în care ne va citi și proză. Mi-a spus că scrie și pamflete. Mă bucur. Titluri de poezie ca: „Liniște și singurătate”, „Iubirea din plic”, „Focul alb”, „Răsăritul lumii”, „O căpșună nebună”, mă fac să cred că Remus este pe drumul cel bun, că prezența sa la cenaclul va va aduce un aport calitativ creației cenacliere. Aflat la maturitate, dar viața, purtându-l de colo-acolo pe Grigoraș Ciocan, nu i-a dat timp suficient să își materializeze chemarea. Și totuși, în ciuda unei vieți agitate și plină de încercări, versuitorul nu s-a dat bătut și și-a prezentat lumii poezia, fie religioasă, fie populară, fie ziceri hazlii. Îi dorim succes la lansarea volumului „Clopotele care bat la poarta uitării”, lansare ce va avea loc în data de 18 octombrie. Despre cei doi au vorbit: Gelu Dragoș, Vasile Tivadar, Flavia Oltea Foltoș, Janeta Coroiu, Liviu Coroiu, Claudia Tomescu și Nelu Danci. Le urăm succes! Cum se apropie „Luminația”, spun, în memoria celor plecați dintre noi, fie din lumea literară, fie din lumea personală a fiecăruia: „Dumnezeu să îi odihnească în pace!”.

Astăzi, **18 mai 2023, orele 12**, Planetariu, Baia Mare— a avut loc partea cea mai frumoasă a Festivalului Internațional „Cuvânt în lume”, adică întâlnirea festivă dintre elevii și profesorii Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare cu scriitorii din spațiul nordic creativ. Partea grea a acestui festival -- cea care leagă de atâția ani elevii și cadrele didactice ale colegiului amintit de scriitorii care frecventează, Cenaclul Scriitorilor din Maramureș -- este munca de traducere a poeziilor membrilor cenaclului de către elevi sub îndrumarea cadrelor de specialitate. Greutatea nu este neapărat a traducerii ci a găsirii timpului necesar, în iureșul în care se află învățământul nostru. Nu ne vom strica bucuria momentului, amintind schimbările împovărătoare, suferite de învățământul românesc. Bucuria revederii cu elevii din clasele mari și asimilarea bobocilor am comprimat-o, înțelegând că personajele principale urmau să se întoarcă din nou pe băncile școlare. Din partea scriitorilor au fost prezenții: Lotica Șarlota Vaida, Maria și Pamfil Bilțiu, Claudia Tomescu, Mihaela Ienuțaș, Flavia Oltea Foltoș, fostă elevă a colegiului, Ioan Șiman, Vasile Țâncaș și impetuosul Vasile Bele. După ce elevii au citit din creație proprie, a urmat recitalul traducătorilor, în diverse limbi. Lectura noastră, a membrilor cenaclului, a fost punctul de încheiere a activității. Din păcate fotografia de grup nu este completă, o parte din participanți fiind nevoiți să plece. Mulțumim organizatorilor festivalului, urăm succes absolvenților și putere de muncă, dascălilor. Mulțumim gazdelor și domnului director Ovidiu Ignat. Numele său ne-a adus aminte de colegul nostru, poetul Dragomir Ignat, căruia i-am păstrat un moment de reculegere în gând. Câteva cuvinte despre Festivalul Internațional „Cuvânt în lume”, la care scriitorii uniți în Cenaclul Scriitorilor din Maramureș suntem parteneri. Festival este organizat de

mai bine de un deceniu și jumătate de către Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare. Colaborarea noastră se materializează într-o antologie, Antologia „Cuvânt în lume”, în care elevii acestui colegiu, supervizați de dascălii lor, ne traduc poeziile în diverse limbi străine. Acest festival se organizează în luna mai în toate țările lumii, unde a pătruns limba spaniolă. Efortul traducerilor, materializat în Antologia „Cuvânt în lumea”, se încheie printr-o manifestare publică în locuri neconvenționale. În ziua festivă, poezii recită din creație proprie, iar elevii recită din traduceri, făcute de către ei. Am fost împreună, elevi, dascăli și poezii în diverse locuri: Biserița de lemn, Dealul Florilor, Penitenciarul Baia Mare, Muzeul Satului, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Complexul „Șuitor”, Casa Memorială „Vasile Lucaci”, Șișești, Casa Memorială „Ioan Șugariu”, Băița. Ne-au fost gazde primitoare: maestru Nicolae Sabău(R.I.P.), sculptorul Ioan Marchiș, Casa Pop(Grupul Iza), Hoteni, Casa Corpului Didactic, Baia Mare. Le mulțumim tuturor! Anul acesta festivitatea a fost la Planetariu, astăzi, joi, 18 mai, orele 12.

P.S. În afiș se poate vedea, lateral-stânga, care este numele festivalului în diverse țări. „Cuvânt în lume” este numele sub care suntem și noi prezenți. Mulțumesc: Conducerii Colegiului Național „Mihai Eminescu”, dascălilor și elevilor traducători și desigur colegilor mei, care au răspuns invitației de a participa anual, cu prezența și creațiile lor, la acest festival. Vă mulțumesc!

Prezentare realizată de **Florica BUD**,
Președinte, **Cenaclul Scriitorilor din Maramureș**
Cenaclul aparține de **Asociația Scriitorilor „Baia Mare”** și
își desfășoară activitatea la **Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”**, Baia Mare.