



## **Grigoraș CIOCAN**

**Grigoraș CIOCAN** s-a născut în Maramureșul istoric, în satul Sălnița, comuna Vima Mică, la data de 28 mai 1952.

### **Studii**

A absolvit clasele primare în Sălnița și Vima Mică, și apoi a urmat Școala de Construcții din Dej.

### **Carieră profesională**

A lucrat pe șantiere în România (Dej, Baia Mare, Bistrița, Orăștie, Oradea și Satu Mare), și în alte țări (Irak, Israel și în Spania).

În arealul lui, adică Sălnița natală, Grigoraș Ciocan este respectat, iubit de toată lumea începând cu tinerii și terminând cu autoritățile locale, pentru mulți dintre ei fiind un model, un om de succes, cum s-ar spune astăzi prin mass-media.

Pe lângă pasiunea de a scrie versuri, iubește pictura murală, pe care o execută cu mult talent, din mâinile sale reușind să se contureze adevărate capodopere. De curând a terminat de pictat biserica din satul natal, în stil bizantin, întrucât, pentru Ortodoxie, icoana și pictura bisericească este o artă proprie și specifică Bisericii, care se exprimă ca fiind Biserica mărturisitoare în fiecare icoană și pictură bisericească, dacă acestea reflectă cu fidelitate credința ortodoxă și se înscriu în tradiția vie a chipurilor sfinților rugători, a căror viață este descrisă în sinaxarele Bisericii și în cărțile ei liturgice.

### **Debut**

Din tinerețe i-a plăcut să scrie poezii. Primele au fost scrise în 1966, „Întâmplările Alesucăi”. Debutează cu volumul personal „Din dor de zarea albastră”, ISBN 978-606-746-611-9, publicat împreună cu alți doi poeți, Amalia Sima și Augustin Neaga, Editura Armonii Culturale, Adjud, jud. Vrancea – 2020, în care au fost publicate și „Întâmplările Alesucăi”.

### **Afilieri**

Este membru al Cenaclului „Ion Burnar”, condus de Florica Bud, președinte al Asociației Scriitorilor Baia Mare.

### **Volume publicate**

- 1 - *Din dor de amintiri*, cu Amalia Sima și Augustin Neaga - Editura *Armonii culturale*, Adjud, 2020;
- 2 - *Din dor de zarea albastră*, Editura *Armonii culturale*, Adjud, 2020;
- 3 - *Călător în țara sfântă*, Editura *Armonii culturale*, Adjud, 2020;
- 4 - *Viata trecătoare. De la tinerețe până la bățânețe*, Editura *eCreator*, Baia Mare, 2021.
- 5 - *Psalmi si rugăciuni*, Editura *eCreator Baia, Mare*, 2022;
- 6 - *Bancuri hazlii*, Editura *eCreator*, Baia Mare, 2022;
- 7 - *Bancuri mai hazlii*, Editura *eCreator*, Baia Mare, 2023;
- 8 - *Clopotele care bat la poarta uitării*, în curs de editare, Editura *eCreator*, Baia Mare, 2023.

### **Antologii literare**

- 1 - *Oprește-te la tine Maramureș! Oprește-te la tine anotimp!*, Editura *Armonii culturale*, Adjud, 2020;
- 2 - Antologie de texte, recenzii de cărți-personalități ale literaturii contemporane, „*Sincerus Verba*”, vol. I. - Editura Mircea cel Bătrân, Băile Olănești, coord, pro. Gelu Dragoș, poet popular Nelu Danci și scriitorul Vasile Bele, anul 2020;
- 3 - Antologie de poezie și proză *Visul copilăriei*, coordonator I. R. Roșianu, Editura *eCreator*, Baia Mare, 2020;
- 4 - Antologie *Cuvântul iubirii-Iubirea cuvântulu*, coordonator I. R. Roșianu, Editura *eCreator*, Baia Mare anul 2020;
- 5 - Antologie *Poezie băimăreană de pandemie*, coordonator I. R. Roșianu, Editura *eCreator*, Baia Mare, 2020;
- 6 - Antantologie *Iarna sentimentelor*, coordonator I. R. Roșianu, Editura *eCreator*, Baia Mare, 202;
- 7 - Antologie *Primăvara sentimentelor*, coordonator, I. R. Roșianu, 2021;
- 8 - Antologie de texte recenzii ale literaturii contemporane, *Sincerus Verba*, Vol. II, Editura Mircea cel Bătrân, Băile Olonasti, coordonator, prof. Gelu Dragoș, poet popular Nelu Danci și scriitorul Vasile Bele;
- 9 - Antologie de texte recenzii de cărți - personalități contemporane *Sincerus verba*, Vol, IV, Editura Mircea cel Bătrân, Băile Olănești, coord, prof. Gelu Dragoș, poet popular, Nelu Danci și scriitorul Vasile Bele;
- 10 - Antologie *Litere de pandemie*, Editura *eCreator*, Baia Mare, coordonator I. R. Roșianu, 2022;
- 11 - *Școala băimăreană de poezie*, Editura *eCreator*, Baia Mare, 2021;
- 12 - Antologie de poezie și proză *Emoții de vară*, Editura *eCreator*, Baia Mare, coordonator I. R. Roșianu, 2021;
- 13 - *Milenarium*, Dictionar Enciclopedic al scriitorilor la începutul mileniului al III-lea, Volumul III, coordonator George Stroia, Adjud, Editura *Armonii culturale*, 2021.

### **Colaborări la reviste literare**

- *Amprentele sufletului*, din anul VII, nr. 7, până în prezent.

### **Distincții literare**

- *Diplomă Ambasador Armonii Culturale*, pentru promovarea în întreaga lume a valorilor etice, morale și cultural-creștine ale familiei Armonii Culturale la Milenarium, Dicționarul Enciclopedic al scriitorilor români la începutul mileniului al III-lea, vol. III – 07.06.2021;

- *Premiul pentru Tradiții și Folclor*, în cadrul Festivalului „Iarna băimăreană”, acordat de Gruparea literară eCreator - februarie 2022;

- *Premiul pentru Poezie Populară*, cu ocazia ediției a XI-a a Festivalului Național de literatură, eCreator – Baia Mare 14-15 mai 2022;

- *Premiul Magna cum laudae*, pentru volumele „Din dor de zarea albastră” (ed. a II-a) și „Călător în țara sfântă” (ed. a II-a) publicate în anul 2022, pentru erudiția și talentul reconfirmate, pentru perseveranța în promovarea literaturii și artei, ca valori ale patrimoniului cultural universal. (Armonii Culturale Press – Certificat Seria AC, Nr. 044/E/23 din 15.01.2023)

### **Extrase din referințe critice**

- **„Din dor de amintiri”**, Grigoraș Ciocan, Amalia Sima, Augustin Neaga:

Ce este amintirea, dacă nu focul care arde mocnit pe dinăuntru, o lipsă acută de acel „ceva”, pierdut, uneori, iremediabil? În antologia lirică „Din dor de amintiri”, cei trei poeți și-au unit gândurile în versuri de o simplitate și de o frumusețe cuceritoare. Părinții, frații, neamul, țara, natura, iubirea, Dumnezeu, totul își află locul binemeritat între filele acestei inedite întreprinderi literare. Versul moale precum revărsarea izvorului în mare, sunetul clar al foșnetelor pădurii, bățile tricolore ale inimilor neaoși-românești, sunt tot atâtea motive pentru care această carte ar trebui să vadă lumina tiparului. (**Gheorghe A. Stroia**, scriitor și editor, în volumul „Din dor de amintiri”, coperta 4, Editura „Armonii Culturale”, Adjud, 2020, ISBN: 978-606-746-593-8).

- **„Din dor de zarea albastră”**, de Grigoraș Ciocan:

Poezia lui Grigoraș CIOCAN este o lirică a dorului de tot și de toate, un dor sfâșietor uneori, departe de casă și de familie, de persoana iubită, de plaiul natal, pe care îl adoră, pur și simplu. Este poezia românului simplu, din popor, care nutrește sentimente înălțătoare, pentru care valorile fundamentale ale neamului – credința în Dumnezeu și iubirea de țară sunt sfinte.

O mențiune specială merită poemele cu o întindere mare, unele chiar basme în versuri, autorul meritând pentru acestea titlul de menestrel la curtea regelui.

(**Gheorghe A. Stroia**, scriitor și editor, în volumul „Din dor de zarea albastră”, coperta 4, Editura „Armonii Culturale”, Adjud, 2020 – ISBN: 978-606-746-611-9).

- **„Călător în țara sfântă”**, de Grigoraș Ciocan:

Citind poeziile, dar mai ales sufletul domnului Grigoraș, nu putem decât să îl felicităm, să îl admirăm și să ne exprimăm recunoștința că este unul dintre noi, lăpușnean, român și ortodox.

În acest an, 2020, declarat de Sfântul Sinod al bisericii Ortodoxe Române „An Omagial al pastorației părinților și copiilor”, recomandăm oricărui iubitor de frumos și de Dumnezeu să citească aceste poezii scrise din dragoste de Dumnezeu, familie

și țară. (Pr. dr. **Florin Stan**, în volumul „Călător în țara sfântă”, coperta 4, Editura „Armonii Culturale”, Adjud, 2020 – ISBN: 978-606-746-665-2)

- „**Viata trecatoare. De la tinerețe până la bățânețe**”, de Grigoraș Ciocan:

Invocarea spiritualului în poezia lui Grigoraș Ciocan o întâlnim des. E incontestabil faptul că ne raportăm la un om creștin, religios și credincios. A se vedea, pentru curioși, inclusiv în volumul de autor, „Călător în Țara Sfântă”, apărută în anul 2020, la Editura „Armonii Culturale”, Adjud, cu o binecuvântată-prefață, semnată de Pr. Dr. Florin Stan, Protopop Ortodox al Lăpușului.

Poetul Grigoraș Ciocan este un om deosebit. Scrie așa cum îi dictează sufletul, fără pretenția excelentului. Am încurajat mereu astfel de oameni și i-am susținut. Scrie pentru că are ceva de spus.

Grigoraș Ciocan scrie cu inima, pentru inimile cititorilor. (**Vasile Bele**, scriitor și jurnalist, în volumul *Viata trecatoare. De la tinerețe până la bățânețe*, prefață, Editura eCreator Baia Mare, 2021 – ISBN: 978-606-9719-28-2)

- „**Psalmi si rugăciuni**”, de Grigoraș Ciocan:

A fi slujitor al Cuvântului este cel mai nobil lucru, dacă harul cu care ești înzestrat este șlefuit precum diamantul.

A crea, a da viață înseamnă chin, lacrimi, muncă asiduă... Lumea creației este vastă și anevoioasă, deloc simplă, deloc accesibilă. „E ușor a scrie versuri/Când nimic nu ai a spune”, scria Mihai Eminescu, iar poezie e atunci când vibrezi, simți fremătarea celui care a conceput-o, formele goale și golite de emoții nu pot fi poezie.

Abordând tema divinității și iubirii cu predilecție, autorul își creează propriul univers de trăiri și emoții pe care, acum, la o vârstă bogată, vrea să le împărtășescă semenilor săi. (**Petronela Apopei**, poet, în *Psalmi si rugăciuni*, prefața volumului, pag. 6-7, Editura eCreator, Baia Mare, 2022 – ISBN: 978-606-9719-65-7)

- „**Psalmi si rugăciuni**”, de Grigoraș Ciocan:

Acest nou volum de poezii „Psalmi și rugăciuni”, așa cum ne spune și titlul, putea la fel de bine să apară la o editură creștin-ortodoxă deoarece poeziile sunt eminentemente creștine. Cu cât înaintam cu lectura, mi-am dat seama cât de greu este printre străini, cât de greu se fac banii de culoare verde, câte doruri aduni în inimă și cât de mult îți dorești să te întorci la cei dragi, fiindcă „Fie pâinea cât de rea/Tot mai bună-n țara ta” este cât se poate de adevărat.

În volumul cu multe poezii scrise în urmă cu mai bine de 35 de ani, autorul îmi mărturisea la o agapă că multe poezii, adică majoritatea, spun eu, nu ar fi apărut în volum dacă n-ar fi ajuns în Țara Sfântă. (**Gelu Dragoș**, scriitor și critic literar, în volumul „Moara lui Dragoș”, Colecția critică, Editura eCreator, Baia Mare, 2022 – ISBN: 978-606-9719-65-7)

- „**Bancuri hazlii**”, de Grigoraș Ciocan:

Un fin moralist înzestrat cu educație și bunul simț al omului (pro)venit din popor se arată Grigoraș Ciocan în volumul de față, o temă nouă, o altă abordare în

creația sa fiind această lucrare ce vine să întregească portretul fizic și robot al unui scriitor umblat și preumblat prin lume.

E ca o eliberare energetică această carte și văd în demersul lui o nouă deschidere și o (i)luminare a unor genuri oarecum abandonate, fapt ce tușează și mai bine unicitatea acestuia. (**Ioan Romeo Roșianu**, editor, în volumul „Bancuri hazlii”, coperta 4, Editura eCreditor, Baia Mare, 2021 – ISBN: 978-606-9719-62-6)

- „**Bancuri mai hazlii**”, de Grigoraș Ciocan:

Cu dexteritate de artizan și nativitatea omului aflat într-o constantă armonie cu natura își scrie Grigoraș Ciocan cărțile, el decupând din acest spațiu rural ancestral stampe și imagini relevante.

Cântă și descântă cu ușurință stilul existențial arhaic, ironizează defectele celor din jur și neajunsurile unei vieți ce mută centrul de greutate de pe interiorul și sufletul uman pe lucruri efemere, dar e și martor activ la schimbarea acestui mod de a fi.

Grigoraș Ciocan taxează elegant ingeniozitatea oamenilor simpli, dar și ironizează modernismul care-i ia pe aceștia prin surprindere, iar dragostea pentru frumos, bine și plăcere devine temă într-o carte merită să descrețească frunți. (**Ioan Romeo Roșianu**, editor, în volumul „*Bancuri mai hazlii*”, coperta 4, Editura eCreditor, Baia Mare, 2023 – ISBN: 978-630-6558-01-8)

## **Extrase din operă**

### **Te iubim**

Când începi orice muncă  
Nu uita de „Doamne ajută”!  
Că niciodată nu e greu  
Când începi cu Dumnezeu,  
Cu Tatăl Tău.

Când lucrul l-ai terminat  
Îți place, te-ai bucurat,  
Ție, Doamne îți mulțumim,  
Cu Tine mereu să fim,  
Te iubim!

### **Prea Sfântă treime...**

Prea Sfântă Treime, miluiește-ne pe noi,  
Doamne curățește păcatele noastre grele!  
Fii bun, scoate-ne din răutate și nevoi  
De timpurile ce le trăim, de greșelile mele!  
Eu n-am alți Dumnezei, la Tine mă închin,  
Primește, Doamne, smerita rugăciune  
În numelui Tatălui și Fiului, Duh, Amin!  
Cred în Tine!

## **Viață trecătoare**

Viață scurtă, trecătoare,  
Stai puțin, nu te grăbi,  
Știu că într-o bună zi,  
Ea va fi strălucitoare.

De muncă mai am un pic,  
Niciodată n-aș fi gata!  
Tot așa mi-a zis și tata,  
Mergi prin lume... nu-i nimic.

Mergi atunci când ceasul vine,  
Doar cu a tale păcate,  
Care poate nu-s iertate.  
Iartă-mă, eu cred în Tine!

Viață scurtă, nu te duce  
Dacă totuși vei pleca,  
Să rămână în urma mea,  
Un mormânt, și-o Sfântă cruce.

Viață scurtă, trecătoare,  
N-ai putea să stai în lume?  
Ca să știm numai de bine,  
Tu să nu fii muritoare.

## **Țara sfântă**

Dacă ajungi în Țara Sfântă  
Să vezi cât e de frumos,  
Poți să mergi în lumea toată...  
Una-i Țara lui Hristos!

Din Ierusalim ne-am dus  
În orașul Bethleem,  
Unde s-a născut Iisus,  
Ieslea ca să o vedem.

În biserică, chiar jos,  
Este o stea, de argint mare,  
Unde s-a născut Hristos,  
Am sărutat fiecare.

Prin Nazaret am umblat,  
Unde Domnul a copilărit,

Și sunt foarte încântat,  
Am văzut ce mi-am dorit.

Trecut-am la Marea Moartă,  
Apoi la râul lui Iordan,  
Și am stat încă o dată,  
Unde-a botezat Ioan.

De multe ori am trecut  
Prin grădină Ghetsimani,  
Unde-ai fost, Doamne, vândut,  
În urmă cu mii de ani.

Și acum este frumos  
Acest loc, chiar minunat,  
Unde Domnul nost' Hristos,  
A stat mult și s-a rugat.

### **Dragă-mi ești**

Câte nopți și câte zile  
Le-am petrecut fără de tine,  
Câte încă am să pierd,  
Până când am să te văd  
Lângă mine?

Cu-ochii tăi să mă privești  
Și cu drag să îmi vorbești,  
Să mă strângi la pieptul tău  
Că să uit că mi-a fost greu,  
Dragă-mi ești!

Și-apoi nopțile vor sta  
Să îți ascult vorba ta,  
Șoapte spuse în pritvor  
De care îmi este dor  
Iar voi asculta!

### **De la prima ta privire**

De la prima ta privire  
Ochii tăi m-au fermecat,  
Am rămas așa... pe gânduri  
Și apoi m-am întrebat:

Oare lumea cum va fi?  
Zile poate-ar sta în loc,

Dacă tu nu mi-ai zâmbi,  
Și nu m-ai privi deloc?

Al tău zâmbet îmi arată  
Cât de dulce-i gândul tău,  
Lumea de-oi străbate roată  
Tu rămâi la pieptul meu.

Profil realizat de **Eugenia ENESCU-GAVRILESCU**  
Scriitor, jurnalist, editorialist,  
Redactor-șef, Revista „*Amprentele sufletului*”