



Florea CONSTANTINESCU

Florea CONSTANTINESCU s-a născut în comuna Balta Sărată, satul Dorobanțu, județul Teleorman, la data 17.01.1948.

Studii

Clasele primare, gimnaziul și prima parte de liceu le-a urmat în orașul Turnu-Măgurele, jud. Teleorman. Treapta a II-a de liceu – în orașul Breaza, jud. Prahova, la Liceul Militar "Dimitrie Cantemir", absolvit în iunie 1966. În perioada septembrie 1966-decembrie 1969 a urmat, la Sibiu, Școala Militară de ofițeri activi, arma Geniu.

Activități

A desfășurat activitatea ca Ofițer cu specialitatea geniu în cadrul Marii Unități de Grăniceri cu sediul în Drobeta Turnu-Severin. În perioada ianuarie 1970 – aprilie 2000 a trecut, succesiv, prin treptele ierarhice, de la comandant de pluton, la șef de armă/brigadă de grăniceri; după anul 1992, M.U. de Grăniceri a trecut în structura Ministerului de Interne și a fost transformată în Direcție a Poliției de Frontieră, ulterior în Inspectorat al Poliției de Frontieră-Mehedinți.

Debut

A debutat cu poezii publicate în revista „Bogdania”, ianuarie 2015.

Volume publicate

- *Elucubrațiile unui pseudofilozof șugubăț; Rugăciunile unui ateu îngândurat; Observațiile unui călător visător; Suspiciunile unui risipitor de timp* (în acrostih: EROS; poezie și proză), Editura Eurobit, Timișoara, 2017;
- *Cu fața spre Steaua Polară*, Editura Eurostampa, Timișoara, anul 2019;
- *Reflexele iubirii*, Editura Bogdania, Focșani, 2022.

Afilieri

Este membru al cenaclurilor literare: „Constantin Stoica”, de la Casa Armatei din Drobeta Turnu-Severin (perioada 1977-1989); „Seniorii”, Timișoara, din oct. 2015; „Constantin Brâncuși”, Timișoara, din mai 2017.

A participat la următoarele festivaluri și concursuri:

- Festivalul Național „Cântarea României”, edițiile 1978-1979 și 1984-1985;
- „Festivalul Doinelor” de la Orțișoara, organizat de Asociația Culturală „Constantin Brâncuși”- Timișoara, împreună cu Muzeul Satului Bănățean-Timișoara și Casa Doinelor-Orțișoara, edițiile 2017-2018;
- Festivalul – Concurs Internațional de Creație Literar-Artistică și Educativ-Stiințifică Religioasă „Lumină Lină”, organizat IN MEMORIAM AUREL TURCUȘ, poet și cărturar de seamă bănățean, desfășurat la Liceul teoretic „Vlad Țepeș” - Timișoara, edițiile: 2018, 2020 și 2021;
- Concursul Național de Creație Literară „Eminescu un vis în așteptare”, organizat de Asociația Cultural-Umanitară “Luceafărul de Vest” – Timișoara, ediția 2021.

Premii

A obținut premii și diplome în cadrul concursurilor mai sus enumerate mai sus, cu fiecare ediție; de menționat premiul III și titlul de Laureat, etapa republicană (poezie-creație) la Festivalul Național „Cântarea României”, ediția 1984-1985 (unde a fost premiat poemul „Scrisoare către prieteni”).

Publicații în reviste

- Revista de creație și cultură „Bogdania”, Focșani, jud.Vrancea, redactor șef domnul Ionel Marin;
- Revista religios culturală „Lumina divină”, Timișoara și alte publicații asociate acesteia, coordonator Preot stavrofor Horia Țâru;
- Revista „Luceafărul de Vest”, Timișoara și alte publicații asociate acesteia, coordonator domnul Dumitru Buțoi;

- Revista culturală „Coloana Infinitului”, Timișoara, redactor-șef d-na Monica Condan;
- Revista de literatură și artă „Boema”, Galați, director domnul Petre Rău, redactor-șef domnul Mihail Gălățanu.

Extrase din referințe critice

Volumul alcătuit din cinci capitole distincte (Lupta cu sine; Spre poarta luminii; Neterminate gânduri; Viața ca o simfonie; Sub zodia iubirii), ce însumează peste 90 de poezii, ne întâmpină, încă de la primele versuri, o sensibilitate neobișnuită la un fost purtător de armă, care știe să utilizeze la fel de bine și spada cuvântului, pentru a ne călăuzi prin lumea gândurilor și frământărilor sale: „Căldura-ncet în trupu-mi și-n sufletu-mi pătrunde,/ Făcând să slobod mintea, să caute oriunde,/ În lungul-latul zonei deșertice...În fine,/ Un cocoloș de vorbe se-ndreaptă către mine” (Destăinuire). Schimbarea bruscă de ton, de la seriozitatea și implicarea în problemele, ipotetice sau nu, ale țării, la descrierea frumuseților naturii-uneori imprevizibilă sau „revoltată”- cu tușe de umor și ironie fină, ne dezvăluie un poet versatil... (**Camelia Ardelean**, în revista „Boema”, nr. 128-129-130/2019, pag. 103,104,106)

Florea Constantinescu, o viață de om în slujba trăirii sufletului

Întâlnim în volum o poezie de bună factură cu tematică diversă cuprinzând elemente autobiografice, memorii, poeme de dragoste, sociale, patriotice, filosofice, tot nectarul pe care l-a acumulat de o viață întregă. După cum îi spune și numele (Florea) sub „corola de minuni a lumii” poetul se mărturisește, vrând să ne transmită cât mai mult din tezaurul sufletului său generos. Poetul Florea Constantinescu cultivă genuri variate și anume cântece, scrisori, parodii, acrostihuri, dedicații, îndemnuri, urări ce se desprind din bogata sa lirică. (**Vasile V. Bradu**, în revista „Luceafărul de Vest”, Timișoara, nr.35-36/2020)

Sub steaua polară a poetului Florea Constantinescu

Oscilând între universul său intim, la scară redusă și universul planetar, cosmic, autorul găsește motive să încadreze trăirile, evenimentele și toate gândurile sale în filozofia umanistă cu pronunțate caracteristici existențiale, aprofundând înțelesuri despre lume și viață. Spirit sensibil și romantic, fin observator al fenomenelor și transformărilor din natură și societate, supunând cuvintele voinței sale, autorul desenează remarcabile tablouri pline de culoare, într-o dinamică tumultuoasă, ce năvălesc și se

proiectează cu obstinație peste pajiștea avidă de frumos a cititorului. (**Constanța Sylvia Hârceagă**, în cartea „Universuri literare”, Editura „David Press Print”, Timișoara, 2021)

Iubirea care ne ridică către piscuri nebănuite

În acest al treilea volum de poezii intitulat „*Reflexele iubirii*” prin sincere, frățești mărturisiri, pune la temelie clipei, a plaiului străbun-lumina iubirii și speranța într-o nouă renaștere spirituală a românilor. Fără iubire suntem asemenea celorlalte ființe. Doar iubirea creează, construiește, înalță, biruiește și ne ridică către culmile nesfârșite ale eternității. Poetul reușește să facă o călătorie dinspre ieri către mâine, punctează și nevoia de a ne reaminti perioadele de glorie ale României și că merităm ca neam, adesea umilit, batjocorit, jefuit, un destin, un viitor luminos și binecuvântat de Dumnezeu.

Poetul Constantinescu, mereu cu iubirea în suflet, arde ca o torță, știe glasul inimii, al pământului de acasă, știe să oblojească răni adânci și să ofere speranțe și să șteargă lacrimile dorului... (**Ionel MARIN**, în prefața vol. „*Reflexele iubirii*”, Editura Bogdania, 2022)

Extrase din operă

IMN OMULUI

Cu raza minții tale pătrunzi Imensitatea,
Din magica ta palmă răsare nemurire,
Ești litera de aur brăzdând Eternitatea,
Ești sunetul durerii visând nemărginire.

Sublima-ți rațiune misterele străbate,
Cărări incendiare alungă-opacitatea,
Extaziind simțirea cu mii de nestemate...
Cu raza minții tale pătrunzi Imensitatea.

Tu întrupezi și demon și demiurg de-odată,
Căci sfarmi în palmă timpul și spațiul cu iubire
Și plămădești milenii de artă minunată...
Din magica ta palmă răsare nemurire.

Viabilă fărămă pe spiralatul timp,
În scară cosmogenă ești doar Infinitatea,
Dar ești pe fruntea vieții feericul ei nimb,
Ești litera de aur brăzdând Eternitatea.

Te-avânți spre necuprinsuri, îngurgitând zorit,
Vibrezi, avid de viață, știind de-a ta pierire
Și-n veșnica mișcare prin spațiul infinit
Ești sunetul durerii visând nemărginire.

Ești sunetul durerii visând nemărginire,
Ești litera de aur brăzdând Eternitatea!
Din magica ta palmă răsare nemurire,
Cu raza minții tale pătrunzi Imensitatea!

VREMURI ȘI VREMURI

Sal'tare, sal'tare!
Zicea nenea Caragiale,
Criticând, aș vrea să spui,
Relele din vremea lui!
Dar, de când schimbarăm calea,
Care-i dealul, care-i valea?
Eu, mă rog, aș vrea să zic
Că nu s-a schimbat nimic!...
Ba, e, totuși, o schimbare:
Vremuri vechi... altă suflare!

Profil critic realizat de **Ionel MARIN**, scriitor, jurnalist, editor