

Nicolae VASILE

Copacul cu rădăcini aeriene

Într-un articol publicat la vremea lui de Mihai Eminescu, acesta folosea pentru prima dată noțiunea de *patologie socială*. Cu spiritul său inovativ, indiferent de domeniul abordat, el considera că societatea poate suferi de diferite boli, ca orice plantă sau animal. În acest context, să încercăm să modelăm starea societății românești în momentul de față, când dorința predominantă a românilor este să plece din țară.

Modelul unanim folosit până acum pentru poporul român era cel al unui copac, cu rădăcinile sănătoase, bine înfipte în solul milenar al țării, încă roditor, care dezvoltă noi și noi ramuri pline de flori, din acestea apar fructele, iar prin semințele conținute, sau direct prin lăstari, contribuie la apariția de noi copaci în împrejurimi.

Situația actuală, mult diferită de orice altă epocă din istoria poporului român, în condițiile unei globalizări informatice, economice etc. și a unor libertăți de mișcare și decizie pe care românii nu le-au mai avut niciodată, ideea de sol natal roditor s-a schimbat radical, încât mulți, și când zic mulți înțeleg foarte mulți, consideră că solul altor meleaguri este mult mai roditor pentru ei decât cel natal, iar vânturile istoriei împrăștie semințele românești pe o suprafață mult mai largă, care depășește cu mult granițele țării.

Cât timp rădăcinile naturale (bunii sau părinții) mai există, putem spune că ramurile, chiar și cele foarte îndepărtate, fac parte din același copac, dar după dispariția acestora, urmașii lor, fie prind alte rădăcini acolo unde se află, fie rămân fără nicio rădăcină pământeană, sau prind niște *rădăcini aeriene*. În această situație, modelul de copac devine impropriu, construcția socială semănând mai repede cu un păianjen, cu multiple picioare proptite în diverse locuri, capabil să creeze o rețea de interese care să-i satisfacă necesitățile, având un cap în memoria căruia undeva se mai află informația că este român.

Există și un model floral, *orhideea*. Are și rădăcini pământene, și rădăcini aeriene, este și foarte frumoasă, dar, totuși, este o plantă parazită.