

Nicolae VASILE – Aforisme

Iubire

1. Orice se poate provoca cu excepția iubirii.
2. Iubirea este de la Dumnezeu, căsătoria, de la preot. Alege iubirea!...
3. Prea multă iubire acumulată și neîmpărtășită dă pe dinafară și se revarsă pe altceva, la Eminescu pe codru, iar la Nietzsche pe animale.
4. Celor pe care-i iubim le oferim totul, merită sau nu! Ce facem însă pentru cei care ne iubesc, avem vreo îndatorire față de ei?...
5. Cine crede că iubirea pentru mai multe persoane scade din valoarea fiecăreia, nu înțelege și nu simte infinitatea acesteia.
6. În fața cuiva care a trăit o mare iubire, trebuie să te închini, căci acela l-a cunoscut pe Dumnezeu!
7. Majoritatea dintre noi trăim cea mai mare parte a vieții alături de persoane pe care le iubim, dar nu ne iubesc sau ne iubesc, dar nu le iubim. Cei care reciproc nu se iubesc nu se adună, iar la cei care se iubesc inițial, sentimentul nu rezistă.
8. Prietenia este mai durabilă decât iubirea! Prietenii se sprijină necondiționat, acceptându-se așa cum sunt. În cazul iubirii, fiecare vrea ca celălalt să se schimbe după dorința și asemănarea sa, ceea ce reușește foarte rar.
9. Dacă o persoană căreia îi mărturisești iubirea se eschivează, oferindu-ți doar prietenia, părăsește-o imediat! Sub umbrela prieteniei, îți va fi prin preajmă, fiind, astfel, martorul iubirii acesteia pentru altcineva. Viața ta va deveni un iad!...
10. Cred în iubirea înaltă prin care poți ajunge până la Dumnezeu, cred în iubire profundă care te poate băga și-n mormânt, dar nu cred în iubirea veșnică!
11. Deși este plăcut, reconfortant, să te iubescă multe femei, nu este bine, poți intra într-un război căruia să nu-i poți face față. Este mai bine să te iubească doar una, dar aceasta să fie aceea pe care o iubești și tu.
12. Iubirea este o boală. La bătrânețe se face mai rar, dar într-o formă mai gravă.
13. Iubirea, precum multe altele, se păstrează prin înghețare. Când temperatura ei crește, se topește și se și termină.
14. Ca să dăinuie, iubirea trebuie cuprinsă în ceva durabil. Constantin Brâncuși a ales piatra!
15. Singura cale de a merge cu plăcere la cabinetul dentar este să iubești dentistul.
16. Când cereți unei persoane, pe care pretindeți că o iubiți, să se schimbe după propria dorință, de fapt nu o iubiți pe aceasta, ci pe dumneavoastră.
17. Toate marile iubiri sunt inoportune. Cele oportune nu au timp să ajungă mari!

Căsătorie

18. Orice iubire este frumoasă până devine căsătorie.

19. Femeia urâtă dorește să fie frumoasă, femeia frumoasă dorește să fie deșteaptă, femeia deșteaptă nu dorește nimic.
20. Căsnicie: destinul invers al fluturelui, întâi zbori, apoi te târăști.
21. Înainte de a se vrea egală cu bărbatul, femeia avea totul, ea știa cum, de atunci, are numai jumătate, partea ei.
22. Căsătoria care se termină cu prietenie a fost căsătorie, dar iubirea care se termină cu prietenie n-a fost iubire.
23. Femeia alege bărbatul care trebuie s-o aleagă.
24. Să bagi un elefant într-o cutie de chibrituri este imposibil, dar chiar încercarea poate fi periculoasă. Se poate enerva! Aviz celor geloși!
25. Iubita te atrage ca un magnet, dar de nevastă ești prins cu șuruburi.
26. De ce mor filozofii singuri?... Pentru că au ei o idee fixă, nu pot împărți filozofia c-o femeie!
27. Spunându-i că se ocupă cu producerea de *bijuterii din cuvinte*, era scriitor, ea l-a acceptat, reținuse doar cuvântul *bijuterii*. Când și-a dat seama de diferență, l-a părăsit.
28. Orice copil este frumos până începe să semene cu părinții.

Artă

29. Mai mare scriitor ajunge cel care are ce spune, dar nu știe să scrie, decât cel care știe să scrie, dar nu are ce spune!
30. Sunt unii care îl contestă pe Eminescu!... Nicio problemă, nici în Dumnezeu nu cred toți!
31. Artiștii își protejează muzele precum jurnaliștii sursele.
32. Artiști, nu faceți sex cu muzele!... Puteți pierde o muză bună pentru un sex rău!
33. Dilema artistului, să facă din nevastă, muză, sau din muză, nevastă!...
34. Poezia nu-i un scris, poezia e un vis!
35. Arta este *forma*, iar artistul este *calea*, prin care Dumnezeu comunică cu oamenii.
36. Creația artistică este sămânța culturii.

Filozofie – istorie

37. Omul ideal este exponențial, omul real este ciclic.
38. Civilizație înseamnă mai mult garantarea unor minime, sub care să nu se poate cădea, decât posibilitatea atingerii, întâmplătoare, a unor vârfuri!
39. Raținea este potențială, voința este executivă, iar morala le temporizează pe amândouă!
40. Poate, nu poate, știe, nu știe, omul vrea să aibă și să fie!
41. Erorile vieții vin din forțarea sortii: să vrei să fii fără să știi, să vrei să ai fără să dai.
42. Albul este cea mai mare înșelătorie a culorilor!... Aceasta, care ne inspiră atâta

puritate, nici nu este de fapt o culoare, ci un amestec al tuturor culorilor. Mai vrea cineva să fie Albă ca zăpada?...

43. Privit de pe mal, orice mare fluviu pare un banal lac stătut, căruia nu-i vezi curgerea. Măreția sa este înțeleasă doar de cei care îi cunosc parcursul. Așa este și cu oamenii mari ajunși în fața unora care nu-i cunosc.
44. O imagine face cât o mie de cuvinte, dar și ocupă de o mie de ori mai multă memorie, în calculator.
45. Pentru că ești, n-ai loc în viață, iar fiindcă ai, te-ascunzi în casă.
46. Dacă într-o instalație electrică atingem plusul cu minusul și nu ies scânteii, înseamnă că aceasta este scoasă din priză. În politică se cheamă blat.
47. Pentru un sistem care merge bine, conform legilor proprii, dar rezultatele sunt nemulțumitoare, singura soluție este coruperea acestuia. Unii îi spun revoluție!
48. Entropia înseamnă raportul dintre a fi ajutat și a nu te lăsa ajutat.
49. Cine a introdus imaginile că *binele ar fi înaltul cerului*, iar *răul, fundul Pământului*, a favorizat binele pentru că cerul este infinit, iar fundul Pământului, finit. După cum se vede și se simte, pare că răul ar fi mai mare!...
50. Succesiunea istorică a fost: *om primitiv-haită-ceată-cetate-cetățean*. Credeam că evoluția aceasta este ireversibilă!... Se pare că nu este așa!
51. Toți îmi reproșează câte ceva: unii că nu le dau mai multă atenție, unii că nu le dau mai multă iubire, unii că nu le acord mai multă înțelegere, unii că nu le dau mai mulți bani!... Dar, așa ceva, eu nu am nici măcar pentru mine!
52. La bătrânețe, trebuie să faci exact invers decât te învăța mama ta când erai mic! Atunci, toți voiau să te îngrași, acum, toți vor să slăbești.
53. Creația științifică este sămânța economiei.
54. La nivelul istoriei, scorul competiției dintre România și Ungaria este 1-1. Pentru unguri a marcat Împărăteasa Sisi, iar pentru România a egalat Regina Maria. Niciuna dintre altele lor nu erau originare din țările respective.
55. Când nu știi să rezolvi o problemă, cel mai simplu este să o negi.
56. Istoria literară este știință, iar critica literară este artă. Cine nu cunoaște diferența nu este nici istoric, nici critic.
57. Socialismul este ca trenul, dacă i se strică locomotiva, stă pe loc, capitalismul este ca avionul, dacă i se strică motorul, cade. D'asta este mai multă nervozitate în capitalism!
58. Vizionari sunt cei care au tăria să iasă pe ultimul loc la concursurile vieții.
59. Viața este o boală incurabilă, totdeauna se termină cu moartea.
60. Azi, mulți nu mai au suflet, ci soft.
61. Toamna, umbra copacilor cade odată cu frunzele lor.
62. Întrepătrunderea paradigmatelor înseamnă interdisciplinaritate, pentru deștepți, respectiv prostie, pentru proști.
63. Nu există artă fără ierarhii, zic cei care s-au cocoțat, nu totdeauna meritat, pe vârful unor asemenea ierarhii. O astfel de instituție, de vârf, a decis, prin anii '50 ai secolului trecut, că operele lui Brâncuși sunt mediocre!

64. Sunt unii care muncesc serios la dărâmarea entităților: religie, nație, familie. Oricât de cinic ar părea, acestea și-au găsit un sprijin comun în coronavirus, care le întărește pe toate. Oare s-a păcălit cineva?
65. Orice activitate este plăcută până se transformă în muncă.
66. Orice joacă este frumoasă până se transformă în ceartă.
67. Orice sfat este bun până se transformă în școală.
68. Copacul mare crește singur, copacul drept crește în pădure.
69. Când nu poți urca un munte mic, încearcă unul mai mare!

Credință

70. Omul fără Dumnezeu nu face diferența dintre bine și rău!
71. Când simți că cineva te divinizează, este bine să-i dai atenție și respect, acesta vede în tine pe Dumnezeu!
72. Universul este ciclic, omul la fel, dar Dumnezeu ne vrea exponențiali.
73. Dumnezeu se poate supăra pe tine, dar tu nu te poți supăra pe Dumnezeu!
74. Doamne, dacă cred în tine, o s-o duc bine poimâine, ce fac azi și ce fac mâine?...
75. Doar în noaptea de Ajun, să fii moș e ceva bun!
76. Toți ne sfătuiesc să facem afaceri ortodoxe, dar ce ne facem dacă beneficiari sunt preponderant catolici sau musulmani?...

Animale

77. Corida este o mare mârșăvie a omului. Eu țin cu taurul!
78. Elefantul nu calcă cu intenție peste furnici, dar se întâmplă destul de des s-o facă. Deci, nu stați prin preajma elefanților!

Proști și deștepți

79. Deșteptul trăiește intens, prostul trăiește bine!
80. Deșteptul nu are niciodată timp, prostul nu știe ce să facă cu el!
81. Nu știu să înot, nu știu să schiez, nu știu să șofez și totuși trăiesc!... Sau tocmai de aceea?...
82. În matematică, *la adunare*, plus cu plus va da mereu un plus mai mare, minus cu minus va da totdeauna un minus mai mare. *La înmulțire*, plus cu plus va da mereu plus, iar minus cu minus va da totdeauna plus, prin negarea negației. În viață, *prin adunare*, mai mulți deștepți la un loc vor forma o deșteptăciune mai mare, mai mulți proști la un loc vor forma o prostie mai mare, dar, *prin înmulțire*, nu este sigur că din doi deștepți va ieși mereu un deștept sau că din doi proști va ieși totdeauna un prost. Matematica și viața nu sunt același lucru!
83. Deșteptul depășește anumite momente dificile din viață, făcând pe prostul,

prostului nici măcar asta nu-i iese!

84. În viața unui bețiv, după o perioadă de cădere, înaintea colapsului, apare un scurt moment de creștere!... Este cel al vinderii sticlelor goale. Să fi fost acesta modelul privatizării din România?
85. În bancurile poloneze, polonezul este mereu cel deștept, în bancurile românești, cu excepția celor cu olteni, românul este cel prost.
86. Când există o problemă între doi indivizi, există două alternative, ori tac amândoi, ori vorbesc amândoi. Cei deștepți aleg prima variantă.
87. În nicio altă perioadă istorică cei deștepți nu depind atât de mult de cei proști ca într-o pandemie!