

CENACLUL LITERAR „OCTAVIAN GOGA”

În accepțiunea DEX , Editura Univers Enciclopedic, București, 1998, pag. 160 se consemnează: „CENACLU – cenacluri, s.n. Grup de literați, de artiști etc. legați prin afinități estetice, temperamentale, care au aspirații, program estetic comun, uneori o publicație proprie. Reunire periodică a unui asemenea grup.

În luna noiembrie 2010, în cadrul Centrului Cultural „J. L. Calderon” din structura Primăriei Sectorului 2, situat pe strada Jean Louis Calderon, nr. 39, din inițiativa unui mănunchi de pensionari, ne-am hotărât, obținând consimțământul primăriei sector. 2, pentru a veni în întâmpinarea pensionarilor de a-și petrece timpul liber – acum din belșug – să înființăm un cenaclu literar. Cum acesta trebuia să poarte un nume, ne-am decis la Octavian Goga. Ne-a motivat, în această alegere, prestigiul de poet național, bard al Transilvaniei asuprite, înălțimea idealurilor care l-au însuflețit în faptele și creația sa literară, iar numele său ne va aminti mereu de acest adevăr.

Inițiatorii acestui proiect au fost : Geo Călugăru, Elis Râpeanu, Floarea Necșoiu, Ion Rațiu, Mihail Grănescu, Gheorghe Țiclete, Elena Armenescu. La prima întâlnire s-a stabilit conducerea cenaclului literar: Președinte – Geo Călugăru, Vicepreședinți: Elis Râpeanu, Floarea Necșoiu, Secretar – Cleopatra Luca. Am mai stabilit ca întâlnirile Cenaclului literar „Octavian Goga” să se desfășoare lunar, în prima zi de marți a fiecărei luni, iar președintele cenaclului să anunțe, la finalul fiecărei întâlniri, programul următoarei întreprinderi. S-a convenit ca ședințele de lucru ale cenaclului să se desfășoare la Sediul Centrului Cultural, pe atunci numit „J.L. Calderon”, iar în prezent, „Mihai Eminescu”, în sala de la parter, purtând numele regretatului actor „Ion Lucian”, strada J. L. Calderon, nr. 39. Totodată, s-a convenit caracterul de structură deschisă a cenaclului, admițându-se accesul persoanelor de vârstă a treia și din alte sectoare ale Capitalei la activitățile desfășurate.

Majoritatea membrilor Cenaclului au studii superioare în diferite specialități, dar toți iubesc literatura în varietatea manifestărilor sale: poezie, proză scurtă, teatru, epigrame, cu alte cuvinte, atât frumosul artistic, cât și cel moral.

Participanții la Cenaclul Literar (Membrii):

Am demarat cu participarea membrilor fondatori. Activitățile desfășurate prin varietate și atractivitate au atras tot mai mulți participanți, pe care îi voi menționa într-o ordine aleatorie: Membrii: Alexandru Ciocoi, Elena Armenescu, Ruxandra Bălăeț, Doina Bârcă, Ion Lucian Coliță, Dumitru Reghină, Ioana Dumitrescu, Mihai Epure, Dan Florică, Dumitru Dumitrică, Florian Gârz, Doina Ghițescu, Gheorghe Grosu, Ion C. Ștefan, Elena Ionescu Colcigeanni, Vasilica Ilie, Dumitru Marian, Constantin Kapitza, Mihail Grănescu, Eugenia Duță, Cleopatra Luca, Gabriela Stanciu Păsărin, Mariana Cazimirovici, Maria Niculescu, Maria Petrescu, Florica Gh. Ceapoiu, Ion Pătrașcu, Valentin Rădulescu, Silvia Săracu, Cristian Petricu, Liviu Zanfirescu, Ioana Stuparu, Gheorghe Țiclete, Dorel Vidrașcu, Camelia Pantazi Tudor.



Imagini din cenaclu

Colaboratori: Dorela Alistar, Ion Arcudeanu, Eugen Cristea, George Tei, Nicolae Vasile, Florian Laurențiu Stoica, Horia Crios, Paula Romanescu, Constantin Ene, Luminița Zaharia, Romanița Ștențel, Vasile Groza, Călin George, Gabriela Dancu. Pentru cei plecați dintre noi spunem: Dumnezeu să-i ierte!

Cenaclul literar „Octavian Goga” face parte din structura Centrului Cultural „Mihai Eminescu”, iar acesta, la rândul său, este subordonat Primăriei Sectorului 2, față de care răspunde pentru activitățile pe care le desfășoară. De aceea, tot ce înseamnă activități ale Cenaclului literar se realizează pe baza unei înțelegeri între parteneri, respectiv Centrul cultural, reprezentat de doamna directoare Nicoleta Paninopol și Elena Scurtu, șef serviciu I.P.A., pe de o parte, și, pe de altă parte, Cenaclul literar prin președintele său, domnul Geo Călugăru.

Această înțelegere (colaborare) are ca obiect realizarea evenimentelor culturale care au loc la Centrul Cultural, în sala „Ion Lucian”, parter. Potrivit acordului de colaborare, aceste evenimente se referă la : evocarea unor personalități marcante din literatura română; lansări / relansări de carte ale scriitorilor debutanți sau consacrați; prelegeri pe diverse teme literare, momente omagiale, lecturi din operele marilor scriitori sau din creații proprii susținute de membrii Cenaclului.

Potrivit înțelegerii, întâlnirile Cenaclului au loc lunar (în prima zi de marți din lună), în perioada ianuarie- iunie și septembrie- decembrie. În acest parteneriat, cele două părți au drepturi și obligațiuni, care se referă la : Organizator (Centrul Cultural), asigură spațiul pentru realizarea în bune condiții a acțiunilor cuprinse în programul Cenaclului, precum și mobilierul necesar (scaune), pentru publicul participant. Celălalt partener – președintele Cenaclului, anunță tema supusă dezbaterii până în data de 20 a lunii precedente desfășurării activității / evenimentului cultural pentru a fi cuprins în programul lunar de activități, trimite materialele promoționale (afiș) cu 4 (patru) zile înaintea datei desfășurării activității programate în scopul mediatizării acestora pe pagina de Facebook a Centrului Cultural. Evenimentele realizate pot fi filmate de către o echipă simplă de filmare, compusă din cameră video pe stativ și cameraman. Menționez că în fiecare an s-au realizat CD-uri cu aspecte înregistrate din activitățile Centrului, acestea fiind oferite coordonatorilor de activități și invitaților speciali la bilanțurile anuale ale acestor activități.

Anul acesta, împlinindu-se 10(zece) ani de la înființarea Cenaclului, ar fi fost un minunat prilej de evidențiere a drumului parcurs în acest interval de timp, dacă nu s-ar fi produs pandemia, determinată de acest ucigaș perfid numit Coronavirus – 19, care a anulat totul încât din februarie și până în decembrie 2020 ne-a ținut departe de ceea ce realizăm cu plăcere deosebită. Și, din păcate, calvarul continuă.

Ca parte implicată nemijlocit în realizarea prevederilor acestui parteneriat, îmi asum răspunderea de a aprecia colaborarea cu doamna organizator-șef serviciu I.P.A., economist Elena Scurtu și cele două subordonate ale domniei sale ca impecabilă. Pentru a fi mai convingător, voi apela la o zicere des folosită de actrița Doina Ghițescu: „Și nu e doar părerea mea.”



Întâlnire de cenaclu în pandemie

Organizarea și desfășurarea activităților:

Am structurat programul activităților Cenaclului pe teme de interes , ce permit continuitatea și stabilitatea lor și am încredințat responsabilități pentru realizarea acestora, după cum urmează:

- 1) „Evocări ale marilor scriitori din trecut și din contemporaneitate”, împlinind astfel un obiectiv esențial – Datoria de a păstra și a elogia valorile prin prezentările lor convingătoare ale creațiilor înfăptuite de aceste personalități. Au susținut asemenea demersuri: Elis Râpeanu, Floarea Necșoiu, Gheorghe Țiclete, Paula Romanescu. Au fost evocați Mihai Eminescu, Octavian Goga, Tudor Arghezi, Lucian Blaga, Liviu Rebreanu, Ioan Slavici, Emil Cioran, Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sortescu, Adrian Păunescu, Gheorghe Tomozei, Nicolae Labiș.
- 2) „În apărarea limbii române”, urmărind exprimarea în scris și orală, fără abateri de la regulile și normele gramaticale. Cele două profesoare , Floarea Necșoiu și Elis Râpeanu își iau materia primă din exprimările reprezentanților mass-media: televiziune, radio, presă. Exemplific cu un aspect discutat pe înțelesul tuturor de către doamna Floarea Necșoiu: „Vocale și semivocale”. Alternarea lui „ă” cu „e”; lui „â” cu „î”; lui „e” cu „i”; lui „ă” cu „â”. Dacă vreți să vă distrați, rămânând serioși, citiți pagina semnată de Andrei Păunescu, în revista „Flacăra” lui Adrian Păunescu: „ Emisiunile trece (trec), perlele rămâne (rămân); „Eu am fost îmbrățișat cu brațele deschise”; „ Eu am o anumită viteză și rapiditate”(Mihai Neamțu în „Realitatea plus tv din 14 sept. 2020); O enormitate: „ îmbrățișat cu brațele deschise.” Poate ne arată și nouă cum a procedat. Sau: „ viteză și rapiditate”. Citind asemenea devieri de la o limbă română corectă, mi s-a făcut dor de scânteietoarea emisiune a lui Gerge Pruteanu intitulată „Doar o vorbă să-ți mai spun”și m-aș bucura să fie reluată de cineva la fel de competent. Am insistat mai mult pe această temă din programul Cenaclului, profund îngrijorat de creșterea în progresie geometrică a celor care strică limba română, pe care avem datoria s-o păstrăm ca „limbă duioasă ce-o vorbim / alta-n lume mai frumoasă / ca ea nu găsim.”

- 3) „Calendarul cultural-științific al lumii” – este rubrica prin care facem o mereu inspirată trecere în revistă a principalelor evenimente culturale și științifice, realizată de doamna profesoară Floarea Necșoiu. Aducerea în actualitate a acestora prin semnificațiile descoperite cu har, face din momentul respectiv a fi urmărit cu deosebit interes.
- 4) „Lecturi în premieră din creațiile membrilor Cenaclului” – rubrică marcată de un constant și deosebit interes, mai cu seamă din partea celor care și-au pregătit „muniția lirică”, menită etalării după un program dens de abordări pe spațiile enunțate.
- 5) Colaborarea cu alte grupări literare. Dorința de socializare, de cunoaștere a ceea ce se petrece și în alte grupări literare și, eventual, a învăța și din experiența altora mi-a purtat pașii prin alte locuri, unde am descoperit lucruri noi și chiar surprize.

Bună și fructuoasă s-a dovedit colaborarea cu Fundația literar-istorică „STOIKA”, al cărei patron, Florian Laurențiu Stoica, a adus la viață, scoțând din uitare ziarul bunicului său Constantin Canella Ciorogârleanu, ziar intitulat „Independența Română” din 7 iunie 1847. A reapărut într-un strai de sărbătoare, ca revistă cu titlul „Independența Română – Independența prin Cultură”, la care am fost invitat să colaborez. Mi s-au alăturat colegii din Cenaclu: Cleopatra Luca, Beatrice Kiseleff, Gheorghe Țiclete, Ion Rațiu, Elena Armenescu, Alexandru Ciocoi. Cleopatra Luca, Beatrice Kiseleff și Gheorghe Țiclete au semnat și semnează, în continuare, rubrici permanente. Profilurile marilor scriitori români, realizate de doamna Cleopatra Luca se vor înmănunchea într-un volum sponsorizat de patronul revistei. Evocările unor personalități ale tehnicii, medicinei, istoriei etc, semnate în revistă de domnul Gheorghe Țiclete s-au metamorfozat într-un volum cu titlul „Evocări – oameni care au fost.”

O colaborare foarte strânsă am realizat cu Asociația Cultural-Umanitară „Bogdania”, grație domnului Ionel Marin, care, pe lângă asociație a înființat o revistă și o editură, sub același nume: „Bogdania.” Cititorii revistei „Bogdania” vor întâlni multe nume din Cenaclul Oct. Goga, semnând poezii, proză scurtă, epigrame, cronici literare, studii cu un caracter filosofic etc.

În această revistă am publicat, tot datorită amabilității domnului Ionel Marin, mai multe comentarii asupra celor 9 (nouă) volume din colecția „Opere Complete”, apărută la Editura Tracus Arte, prin strădania doamnei Beatrice Kiseleff, care le-a adunat de prin reviste, almanahuri și antologii, reușind cel mai frumos dar postum într-o neuitare a fiului său, scriitorul Mihail Grănescu. M-am alăturat eforturilor doamnei Kiseleff de a grupa comentariile asupra operei acestuia, unele apărute chiar în revista „Bogdania”, alcătuind cartea „Privire generală asupra operei scriitorului Mihail Grănescu”, realizată împreună cu mama scriitorului și publicată la Editura Bogdania.

Colaborări, pe care le prețuiesc din suflet atât eu cât și colegii din Cenaclu, avem cu gruparea Cenaclului Literar Ing, la ale cărei întâlniri am participat eu și colegii cenacliști cu plăcere, bucurându-ne de caldă primire a amfitrionului, domnul Nicolae Vasile. Domnia sa a coordonat primul volum al Enciclopediei „Scriitori din generația 2000”, care a apărut în condiții grafice de excepție. Putem afirma că a fost realizată prima jumătate din visul aievea asupra unui proiect genial. A pornit ferm pentru împlinirea celeilalte jumătăți a visului, cel de al doilea volum al Enciclopediei. Ne vom bucura cu toții la finalizarea întregii lucrări.

De trei ani colaborăm în modul cel mai plăcut cu Gruparea Astralis: revistă, editură și activități literare, foarte diferite și dense, toate conduse de inimoasa și inteligenta scriitoare Camelia Pantazi Tudor, adunând în juru-i elita scriitorilor și criticilor contemporani. Activitățile sunt marcate și prin prezența unor actori, precum Magda Băcescu, Ștefan Apostol, avocat Daniela Gherasă și echipa de studenți a profesorului universitar de la Academia de Muzică, Daniel Prallea Blaga. Mulți scriitori colaboratori ai Cenaclului Octavian Goga sunt în egală măsură prezenți alături de doamna Camelia Pantazi Tudor la activități, revistă și, în mare parte, la editură, precum Cleopatra Luca, Gheorghe Țiclete, Geo Călugăru, Doina Bârcă, Eugenia Duță, Gabriela Stanciu-Păsărin, Luminița Zaharia, Ada Nemescu, Alexandru Ciocoi, Ion C. Ștefan etc.

Aceeași benefică și fructuoasă colaborare o avem și cu revista „Convorbiri literar-artistice” la care particip de trei ani, împreună cu colegii de la Cenaclul „Octavian Goga”. Admir sincer voința și capacitatea de dăruire în spațiul frumosului și adevărului artistic a scriitoarei Antoaneta Rădoi Delavrancea.

Pentru a ne arăta prețuirea și a-i stimula să scrie cărți pe cenacliștii noștri, am hotărât , împreună cu doamna Elena Scurtu, să realizăm alternativ și întâlniri dedicate lansărilor de carte, mai ales că sunt destui care scriu foarte bine.

Am avut și am în continuare la întâlnirile consacrate lansărilor de cărți sprijinul unor critici literară profesioniști, precum Emil Lungeanu, Mihai Antonescu, Aureliu Goci, Victor Atanasiu, Ana Dobre. Lecturile selectate din cărțile lansate au fost realizate de actori cunoscuți ca: Ion Arcudeanu, Eugen Cristea, Valeria Deleanu, Doina Ghițescu. Menționez câteva lansări de carte: „În căutarea iluziilor pierdute” de Ion C. Ștefan, roman, Editura Artemis; „Secretul de la Costișa”, roman de Cleopatra Luca, Editura Astralis; „Drumul spre Damasc” roman de Corneliu Leu, Editura Eminescu; „Vârsta luminii”, poezii de Gheorghe Duță Micloșanu, Editura Fast Editing; „101 rondeluri” de Florica Gh. Ceapoiu, Editura Ideal; „Căprioara”, roman de Eugenia Duță, Editura Fast Editing; „Păsări și umbre”, roman de Ileana Popescu Bâldea, Editura Eminescu; „Taine în vis” roman de Camelia Pantazi Tudor, Editura Astralis; „ Vremuri”, poezii de Cornel Balaban, Editura Artemis; „Aproape de Soare Răsare”, roman de Mihai Epure; „Prietenii pentru toate anotimpurile”, evocări de Dumitru Dumitrică, Editura Paul Edition, 2018; „Lumea prin care am trecut”, memorii de Gheorghe Țiclete, Editura Amanda Edit și „Evocări – Cei care au fost”, de Gheorghe Țiclete, Editura Fast Editing; „Romanticii”, roman de George Șovu, Editura Domino; „Între două drumuri”, de Silvia Budescu, Editura Sferă, Bârlad.

Proiecte. Având în vedere că aproape toți membrii Cenaclului sunt persoane de vârstă a treia, ne vom ocupa mai mult să convingem scriitori tineri să prenoiască rândurile membrilor Cenaclului Octavian Goga, orientându-i spre proza scurtă umoristică. Vom reveni la întâlnirile de lucru tradiționale prin lecturi din creații recent publicate, urmate de discuții. Vom căuta să fim prezenți în licee pentru a-i încuraja pe aceia care vădesc semne de talent și de interes pentru creație. Vom avea aceeași grijă față de colaborările cu colegii din alte grupări literare.

Geo Călugăru, membru al USR, președintele Cenaclului Octavian Goga, București