



Victor PETRESCU

S-a născut pe data de 16 august 1941 în localitatea Jariștea, județul Vrancea.

Studii:

Studii generale și liceale absolvite în Mărășești (1959), urmate de cele pedagogice la Galați (1962). Diplomat al Facultății de Limba și Literatura Română a Universității București (1966). Profesor la Văcărești și Târgoviște. Doctor în filologie al Universității București (2002), cu teza „Văcăreștii – o dinastie poetică. O reevaluare necesară”.

Activități:

Din 1968 lucrează în domeniul culturii (inspector, șef secție literatură la Muzeul Județean Dâmbovița). Între 1972 și 2008 director al Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița. Din 1993 cadru didactic asociat al Universității „Valahia” Târgoviște, în specialitatea biblioteconomie, istoria cărții și a bibliotecilor, comunicare. Conferențiar titular al universității târgoviștene (2004-2007). Participă cu comunicări la sesiuni și congrese naționale și internaționale (1972, Budapesta; 1973, Cracovia; 2002, Chișinău). Obține în 1994 titlul de specialist gradual în bibliotecă la cursul organizat de Uniunea Europeană, în Danemarca.

Activitate publicistică:

A debutat la ziarul „Sportul Popular” (1962), cu articole de la diferite competiții sportive. În perioada 1962-1966, corespondent al ziarului pentru regiunea Ploiești. Redactor-șef inițiator al revistei „Curier”, editată semestrial (din 1994), de

Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” până în 2008. Redactor asociat la revista târgovișteană de cultură „Litere”, unde susține rubricile permanente „Inedit”, „Remember”, „Dicționar”. A publicat numeroase articole, studii de istorie literară sau istorie a culturii târgoviștene în „Manuscriptum”, „Dâmbovița”, „Însemnări pedagogice”, „Jurnal de Dâmbovița”, „Valachica”, „Tribuna”, „Zburătorul” (Onești), „Argeș”, „Curier”, „Litere”, „Zori de zi” (Slatina), „Studia bibliologica Valachica”, „Gazeta Bucureștilor”, „Literaturul”, „Biblioteca”, „Sburătorul”, „Magazin istoric”, „Eroica”, „Armonia”, „Almanah bisericesc”, „Bibliopolis” (Chișinău), „Magazin bibliologic” (Chișinău), „Viața Basarabiei” (Chișinău), „Viața militară”, „Observatorul militar”, „Revista română de biblioteconomie și știința informării”, „Impact cultural”. Membru fondator al Societății Române de Bibliofilie (1972) și al Societății de Literatură „Ion Heliade Rădulescu” (1972), membru al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România (1990), membru al Academiei Internaționale „Mihai Eminescu” (1999), membru al Uniunii Scriitorilor din România (2004), membru fondator al Societății Scriitorilor Târgovișteni (2005), membru al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova (2005). Distins cu ordinul „Meritul cultural” în grad de cavalier (2004). Cetățean de onoare al municipiului Târgoviște (2007).

Activitate editorială:

A debutat cu lucrarea „Târgoviștea, vechi centru tipografic românesc” (1972), în colaborare cu Dan Simonescu. Contribuie la editarea unor biobibliografii, în seria „Personalități ale culturii dâmbovițene”, ale scriitorilor: „Ion Ghica” (1972), „Ion Heliade Rădulescu” (1973), „Grigore Alexandrescu” (1976), „Ioan Alexandru Brătescu-Voinești” (1980) sau a pictorului „Gheorghe Petrașcu” (1975), urmate de cele dedicate poezilor Văcărești sau personalității lui Mihai Viteazul. „Dicționarul de literatură al județului Dâmbovița” (1999), în colaborare cu Serghie Paraschiva, analizează istoricește fenomenul pe durata a aproape cinci secole (1508-1998), incluzând tipografi, cronicari, creatori de literatură, cenacluri, reviste și ziare de profil, fiind „o sinteză a fenomenului, atât pentru Târgoviște, cât și pentru perimetrul circumscris acestei arii culturale, ținutul Dâmboviței”. În 1998 apar lucrări ce investighează fenomenul lecturii publice târgoviștene (în colaborare cu Florin Dragomir) sau oglindesc istoria a peste trei decenii, a unuia din cele mai prestigioase festivaluri-concurs de literatură – „Moștenirea Văcăreștilor” – ce se desfășoară la Târgoviște (2008). Editează în 2002 studiul monografic despre „Iancu Văcărescu” (2002), primul de acest gen în literatura română. Preocupările din domeniul bibliologiei se materializează în lucrarea „Galeria bibliologilor români” (cu Gheorghe Buluță, 2003), „Bibliologi români. Dicționar” (cu Gheorghe Buluță și Emil Vasilescu, 2011), sau în îngrijirea volumului „Centenar Dan Simonescu. Cartea și biblioteca. Contribuții la istoria culturii românești” (cu Gheorghe Buluță, 2002). Totodată, lucrări care teoretizează sau propun soluții practice în domeniul biblioteconomiei românești: „Introducere în managementul de bibliotecă” (cu

Octavian Mihail Sachelarie, 2003), „Biblioteca azi. Informare și comunicare” (cu Gheorghe Buluță și Sultana Craia, 2004), „Vademecum legislativ pentru biblioteci” (cu Gheorghe Buluță, 2004). Lucrările, beneficiind de o amplă documentare, elaborate științific, aduc contribuții noi de istorie literară, istoria tiparului, a bibliotecilor, cât și despre cultura spațiului dâmbovițean.

Premii:

- Ordinul Ziariștilor clasa I Aur (2001);
- Premiul pentru istorie literară („Scriitori și publiciști dâmbovițeni. 1900-2004”) al Societății Scriitorilor Târgovișteni (2005);
- Premiul „Dan Simonescu – bibliologie” pentru „Bibliologi români. Dicționar” (2011).

Scrieri:

- *Muzeul tiparului și cărții vechi românești*. (Pliant) Târgoviște, Muzeul Județean Dâmbovița, 1971;
- *Ghidul cititorilor Bibliotecii Județene Dâmbovița*. Târgoviște, Biblioteca Județeană Dâmbovița, 1983; ediția a II-a, 1985;
- *Iancu Văcărescu. Monografie*. București, Editura Ager, 2002;
- *Văcăreștii. O dinastie poetică*. Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2002;
- *Poeții Văcărești. Studiu și bibliografie*. Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2002;
- *Scriitori și publiciști dâmbovițeni. 1900-2004*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2005;
- *Pagini de istorie literară*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2006;
- *Biblioteconomie. Miscellanea*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2006 (ediția a II-a, revăzută și adăugită, 2010);
- *Cultură și istorie*, Urziceni, Editura Anca, 2007;
- *Ipostaze ale literaturii române vechi*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2007;
- *Autografe și dedicații*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2007;
- *Moștenirea Văcăreștilor. Din istoria unui festival de literatură*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2008;
- *Daniel Drăgan. 75 de trepte*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2010;
- *Văcăreștii. O dinastie poetică*, Colecția Opera Omnia – Publicistică și eseu contemporan, Iași, Editura Tipo Moldova, 2012;
- *Literatura română veche*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2012;
- *Crochiuri literare. Scriitori și publiciști dâmbovițeni (1900-1944)*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2014;
- *Crochiuri literare. Scriitori și publiciști dâmbovițeni (1945-2020)*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2019.

Colaborări:

- *Târgoviște, vechi centru tipografic românesc* (cu Dan Simonescu). Târgoviște, Muzeul Județean Dâmbovița, 1972;
- *Biobibliografii în seria „Personalități ale culturii dâmbovițene”*: „*Ion Ghica*” (1972), „*Ion Heliade Rădulescu*” (1973), „*Gheorghe Petrașcu*” (1975), „*Grigore Alexandrescu*” (1976), „*Ioan Alexandru Brătescu-Voinesti*” (1980);
- *Catalogul periodicelor dâmbovițene* (cu Serghie Paraschiva). Târgoviște, Biblioteca Județeană Dâmbovița, 1982;
- *Ghidul bibliotecilor din județul Dâmbovița* (cu Ilie Dragomir). Târgoviște, Biblioteca Județeană Dâmbovița, 1993;
- *Ghidul cititorilor Bibliotecii Județene Dâmbovița* (1980, 1983, 1985);
- *Cărți cu autograf și însemnări manuscrise în colecțiile Bibliotecii Județene Dâmbovița* (cu Serghie Paraschiva și Cornel Albuleț). Târgoviște, Biblioteca Județeană Dâmbovița, 1996;
- *Lectura publică târgovișteană – Tradiții și actualitate* (cu Florin Dragomir). Târgoviște, Editura Domino, 1998;
- *Moștenirea Văcăreștilor. Memoria unui Festival de Literatură*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 1998;
- *Dicționar de literatură al județului Dâmbovița (1508-1998)* (cu Serghie Paraschiva). Târgoviște, Editura Bibliotheca, 1999;
- *Târgoviștea culturală* (cu Mihai Oproiu și Constantin Manolescu). Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2000;
- *Biblioteca și societatea* (cu Doina Banciu, Gheorghe Buluță) București, Editura Ager, 2001;
- *Mihai Viteazul în memoria urmașilor*. (cu Mihai Stan). Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2001;
- *I. C. Vissarion – între uitare și dăinuire*, Târgoviște, Grupul Editorial Bibliotheca & Pandora-M, 2001;
- *Introducere în managementul de bibliotecă* (cu Octavian Mihail Sachelarie). Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2003;
- *Galeria bibliologilor români* (cu Gheorghe Buluță). Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2003;
- *Brănești: Documente inedite ale familiei Bălășescu* (cu Mihai Oproiu). Târgoviște, Editura Transversal, 2004;
- *Biblioteca azi. Informare și comunicare* (cu Gheorghe Buluță, Sultana Craia). Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2004;
- *Vademecum legislativ pentru biblioteci* (cu Gheorghe Buluță). Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2004;
- *Sociologia comunicării* (cu Octavian Mihail Sachelarie). Pitești, Editura Paralela 45, 2006;

- *Biblioteca în societatea informației* (cu Gheorghe Buluță și Sultana Craia). București, Editura Dominor, 2007;
- *Ghidul Bibliotecilor din județul Dâmbovița* (cu Daniela Stoica și Vlăduț Andreescu), Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2007;
- *Învățământ biblioteconomic la Târgoviște* (cu Erich Agnes), Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2007;
- *Doi. Poezii* (cu Grigore Grigore), Târgoviște, Editura Pildner&Pildner, 2008;
- *Universul lecturii. De la Gutenberg la Google* (cu Octavian Mihail Sachelarie), București, Editura Dominor, 2008;
- *Elena Văcărescu și spiritualitatea europeană a românilor* (cu Ștefania Rujan), București, Editura Dominor, 2008;
- *Bibliologie românească* (cu Gheorghe Buluță), Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2008;
- *Târgoviște – vechi centru tipografic românesc* (cu Dan Simonescu, Gheorghe Buluță), Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2008;
- *Târgoviște. Călători străini. Cronicari. Secolul XV-XIX* (cu Mihai Stan), Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2009;
- *Târgoviște în literatură (1800-1918)* (cu Mihai Stan), Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2011;
- *Bibliologi români. Dicționar* (cu Gheorghe Buluță, Emil Vasilescu), Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2011;
- *Enciclopedia orașului Târgoviște*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2011;
- *Biblioteca XXI. Management & Marketing* (cu Gheorghe Buluță, Mihail Octavian Sachelarie), Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2012;
- *Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița. Monografie* (cu Agnes Erich), Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2012;
- *Tiparul epocii Brâncovenesti* (cu Agnes Erich), Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2014;
- *Elena Văcărescu și spiritualitatea românească în Europa. Studii și articole* (cu Mihai Stan), Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2014.

Îngrijiri:

- *Scrisori către I. G. Vasiliu*. Ediție îngrijită, prefață, note și indici de Victor Petrescu, Serghie Paraschiva. Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2000;
- *Studia Bibliologica Valahica. Informare. Documentare. Comunicare*. Anuar editat de Facultatea de Științe Umaniste. Catedra de Birotică-Biblioteconomie-Muzeologie, an I, 2000. Apare sub îngrijirea: Doina Banciu, Gheorghe Buluță, Victor Petrescu. Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2000; an II-III, 2001-2002. Apare sub îngrijirea: Doina Banciu, Victor Petrescu, Erich Agnes; an IV-V, 2003-2004. Apare sub îngrijirea: Doina Banciu, Victor Petrescu, Erich Agnes;
- *Centenar Dan Simonescu. Cartea și biblioteca. Contribuții la istoria culturii*

- românești*. Antologie, prefață, tabel cronologic, bibliografie selectivă și note de Gheorghe Buluță și Victor Petrescu. Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2002;
- *Ion Calboreanu. Târgoviștea în rime*. Antologie, prefață, tabel cronologic, bibliografie selectivă și note de Victor Petrescu și József Pildner. Târgoviște, Pildner&Pildner, 2006;
 - *Ștefania Stâncă. O lebedă bolnavă de tristeți*. Volum prefațat și îngrijit de Victor Petrescu și József Pildner. Târgoviște, Pildner&Pildner, 2007.

Antologii:

- *Caiete Litere. În căutarea unui topos liric. Antologie a SST*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2006, p. 170-173.

Referințe:

Mihai Gabriel Popescu, *Memoria dascălilor noștri. Vol III*. Târgoviște, Ed. Bibliotheca, 1999, p. 164-167; Victor Petrescu, Serghie Paraschiva, *Dicționar de literatură al județului Dâmbovița. 1508-1998*. Târgoviște, Ed. Bibliotheca, 1999, p. 176-177; Mihai Gabriel Popescu, *Memoria dascălilor noștri. Vol. V*. Târgoviște, Ed. Bibliotheca, 2003, p. 61-62; Victor Petrescu, *Scriitori și publiciști dâmbovițeni*. Târgoviște, Ed. Bibliotheca, 2005, p. 181-184; Victor Petrescu, Agnes Erich, *Învățămint biblioteconomic la Târgoviște*. Târgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2007, p. 72-74; George Coandă, *Istoria Târgoviștei. Cronologie enciclopedică*. Târgoviște, Ed. Bibliotheca, 2005, p. 324. Ediția a II-a, 2007, p. 353-354; Teodor Vasiliu, *Mereu aproape de romanță. Istoria Crizantemei de Aur*. Târgoviște, Ed. Art Press, 2007, p. 290; ***. *Caietele Litere. 30 de prozatori*. Societatea Scriitorilor Târgovișteni. Târgoviște, Grupul Editorial Bibliotheca&Marcona, 2007, p. 170-173; Mihai Stan, Tudor Cristea, *Litere 100. Istoria unei reviste literare dâmbovițene*. Târgoviște, Ed. Bibliotheca, 2008, p. 84-87; Gheorghe Buluță, Victor Petrescu, *Bibliologie românească. Idei. Portrete. Controverse*. Târgoviște, Ed. Bibliotheca, 2008, p. 264-265; George Coandă, Lucian Grigorescu, *„Dâmbovița”. De la „organ” la o beție cu libertate*. Târgoviște, Ed. Transversal, 2009, p. 173; Mihai Stan, *Confreria. Convorbiri și confesiuni*. Târgoviște, Ed. Bibliotheca, 2009, p. 261-268; Gheorghe Buluță, Victor Petrescu, Emil Vasilescu, *Bibliologi români. Dicționar*. Târgoviște, Ed. Bibliotheca, 2011, p. 190-191; *** *Enciclopedia orașului Târgoviște*. Primăria Municipiului Târgoviște. Târgoviște, Ed. Bibliotheca, 2011, p. 340-341; Monica Mocanu, *Victor Petrescu. Biobibliografie*. București, Ed. Tehnoplast Company, 2011, p. 1-108.

Bacâru, Livia. *Lucrări de specialitate. Târgoviște – vechi centru tipografic românesc*. (Dan Simonescu; Victor Petrescu). În: *Revista bibliotecilor*, nr. 2, 1973, p. 113-114; Vasilescu, Emil. *Lectura publică la Târgoviște*. În: *Biblioteca*, Serie nouă, an IX, nr. 9, 1998, p. 284; Vasilescu, Emil. *Moștenirea Văcăreștilor*. [Recenzie]. În:

Biblioteca, Serie nouă, an IX, nr. 10, 1998, p. 318-319; *Dicționar de literatură al județului Dâmbovița, 1508-1998*. În: *România Liberă*, 25 noiembrie 1999, p. 2 (Volumul este coordonat de profesorii Victor Petrescu și Serghie Paraschiva); Popescu, Mihai Gabriel. *Dicționar de literatură*. În: *Talk Show*, 2 decembrie 1999, p. 3; Cubleşan, Constantin. *Dicționar de literatură*. În: *Curierul*, Cluj-Napoca, 17 aprilie 2000, p. 6; Iordache, Daniela Olguța. *Provincie fără complexe sau post modernism și sinistroză*. În: *Litere*, nr. 2, mai 2000, p. 20-21; Manu, Mircea. *Târgoviște. Citadelă a culturii*. În: *Curierul de Vâlcea*, an XI, 30 septembrie – 1 octombrie, 2000, p. 6; Scobioală, Genoveva. *Simonescu Dan. Omagiu [Despre vol. Centenar Dan Simonescu: cartea și biblioteca: contribuții la istoria culturii românești]*, editori Gheorghe Buluță; Victor Petrescu, Târgoviște, Ed. Bibliotheca, 2002. În: *BiblioPolis*, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, vol. 4, nr. 4, 2002, p. 50; Popescu, Silvia. *Văcăreștii – o dinastie poetică*. În: *Adevărul de Cluj*, 28 august 2003, p. 5; Popescu, Florentin. „... Creșterea limbii românești Ș-a patriei cinstire...”. În: *Ecart. Supliment de cultură al ziarului „Economistul”*, 12 octombrie 2003, p. 5; Vârgolici, Teodor. *Dinastia poetică a Văcăreștilor*. În: *Adevărul literar și artistic*, 28 octombrie 2003, p. 4; Dumitrășconiu, Constanța. *Galeria bibliologilor români*. În: *Biblioteca*, Serie nouă, an XV, nr. 2, 2004, p. 257; Costopol, Corina. *Comunicarea și biblioteca*. În: *Biblioteca*, Serie nouă, an XVI, nr. 2, 2005, p. 59-60; Radoslavescu, Georgeta. *Militari printre „Scriitori și publiciști dâmbovițeni”*. În: *Viața militară*, an II, nr. 4(6), 2005, p. 45; Bianu, Corin. *Scriitori și publiciști dâmbovițeni. Un proces-verbal al procesului cultural scris*. În: *Argeș*, an IV, nr. 1(39), ianuarie 2006, p. 2; Popescu, Florentin. *O necesitate: dicționarele culturale locale*. În: *Saeculum*, nr. 1, 2006, p. 104-105; Craia, Sultana. *Sociologia comunicării*. În: *Biblioteca*, Serie nouă, an XVII, nr. 11-12, 2006, p. 341-342; Stan, Mihai. *Un altfel de donație*. În: *Litere*, an VIII, nr. 1(82), ianuarie 2007, p. 24-25; *** *Victor Petrescu [Portret]*. În: *Viața Basarabiei*, an IV, nr. 2-3(18-19), 2007, p. 99-100; Regneală, Mircea. *Bibliologie românească. Idei. Portrete. Controverse*. În: *Revista română de Biblioteconomie și Știința Informării*, an IV, nr. 3-4, 2008, p. 77-79; Kulikovski, Lidia. *Bibliologie românească*. În: *BiblioPolis*, Chișinău, nr. 4, 2008, p. 64-70; Ștrempel, Gabriel. *Bibliologie românească. Idei, portrete, controverse*. În: *Biblioteca*, Serie nouă, an XX, nr. 1-2, 2009, p. 37-38; Ligor, Alexandru. *Despre doi cărturari*. În: *Biblioteca*, Serie nouă, an XX, nr. 3, 2009, p. 179-180; Borună, Adriana. *Gheorghe Buluță, Victor Petrescu. Bibliologie românească. Idei. Portrete. Controverse. Târgoviște*, Ed. Bibliotheca, 2008, 284 p. În: *Biblioteca*, Serie nouă, an XX, nr. 11-12, 2009, p. 312-313; Veseliu, George Toma. *Noi dovezi scrise despre umanismul epocii voievodale ale Cetății de Scaun și împrejurimilor*. În: *Impact dâmbovițean*, an X, nr. 369, aprilie 2010, p. 253; Buluță, Gheorghe. *Portret în galeria bibliologilor români. Tinerețe fără bătrânețe*. [Despre Victor Petrescu]. În: *Biblioteca*, Serie nouă, an XXI, nr. 8, 2010, p. 253.

Opinii:

În fața unor astfel de contribuții esențiale, Victor Petrescu nu s-a lăsat însă timorat, ci s-a dedicat cu pasiune, cu tenacitate și, trebuie spus de la început, cu o reală competență, construirii unei noi viziuni, de ansamblu, asupra primilor noștri poeți. Parcurgând lucrarea sa, ne dăm lesne seama că a întreprins o vastă și atentă documentare, s-a referit continuu la contribuțiile anterioare, citându-le cu probitate și onestitate științifică, dar a explorat și el însuși noi teritorii informaționale, în biblioteci și arhive aducând date noi, completând, nuanțând și chiar rectificând unele date din studiile anterioare. Cu o evidentă putere de sintetizare și sistematizare, Victor Petrescu a armonizat datele acumulate până acum, cu rezultatele propriilor sale investigații, izbutind să reconstituie într-o imagine unitară atât personalitatea individuală a fiecărui poet, cât și rolul pe care l-au împlinit, prin structura și combustanțialitatea dinastiei lor, în viața politică, socială și culturală a epocii. (Teodor Vârgolici)

Victor Petrescu este un nume cunoscut în domeniu, întrucât d-sa a mai publicat până acum și alte lucrări de istorie literară („Dinastia poetică a Văcăreștilor”; „Iancu Văcărescu. Monografie”; „Poezii Văcărești. Biobibliografie”; „Târgoviște – vechi centru tipografic românesc”; „Dicționar de literatură al județului Dâmbovița”; „Târgoviștea culturală”) în genere bine primite de critica literară fiindcă fiecare din ele a fost judicios concepută și conține informații prețioase, unele inedite, despre arealul cultural abordat cu o competență profesională situată dincolo de orice îndoială și – în plus – și cu o pasiune demnă de toată prețuirea cititorilor [...]. În totul, „Scriitori și publiciști dâmbovițeni” este o lucrare de referință, instrument de lucru, cum am mai spus, dar și o carte care trebuie păstrată în biblioteca fiecărui iubitor de cultură, un volum peste care orice om interesat de spațiul cultural dâmbovițean nu poate trece. (Florentin Popescu)

Rândurile de mai jos nu s-au vrut o recenzie obișnuită, ci mai degrabă o colaborare cu cei doi autentici bibliologi care mai hălăduiesc astăzi în viață, Castor și Pollux ai meseriei noastre. Căci mai multe lucrări, am numărat eu șapte, toate privind viața bibliotecărească de la noi au fost scrise în colaborare de cei doi învățați. [...] Cartea aceasta, care umple un autentic spațiu în disciplina noastră, a fost scrisă ca toate cărțile lor, cu trudă și sudoare și se cuvine să le mulțumim pentru efort și pricepere. A fost structurată cu înțelepciune, în mai multe capitole: Cuvânt-înainte, Bibliologia – știința comunicării scrise, Precursori, Fondatori, Bibliologi uitați, Teoreticieni și practicieni. Tabla cuprinsului se încheie cu o Antologie de pagini de bibliologie românească excelent gândită și realizată. Nu puteau să lipsească Notele despre autorii paginilor antologice, bine redactate [...]. Nimic de adăugat în legătură cu paginile antologice de bibliologie românească. În genere, cartea „Bibliologie

românească” aduce servicii meseriei, iar autorii merită toată mulțumirea noastră.
(Gabriel Ștrempel)

*Istoricul literar Victor Petrescu a publicat în anul recent încheiat trei lucrări dedicate poezilor Văcărești. Prima și de departe sinteza cea mai importantă a tripticului, „Văcărești. O dinastie poetică” cuprinde întreaga familie târgovișteană; a doua este dedicată celui mai tânăr dintre Văcărești, Iancu și ultima o bibliografie generală a poezilor Văcărești. Prin aceste lucrări, Victor Petrescu întreprinde cea mai cuprinzătoare operă de exegeză critică a moștenirii lăsată de Văcărești culturii române [...]. Pe lângă istoria generală, Victor Petrescu acordă un larg spațiu tradițiilor culturale și scriitoricești ale familiei, ctitori de biserici dar și condeieri atrași de mirajul scriiturii. Dar contribuția cea mai pregnantă o regăsim în crearea unei mari biblioteci a familiei, în descendența Cantacuzinilor. Capitolul dedicat acestui uriaș fapt de cultură, pune în lumină nu numai cultura europeană a familiei, ci și preocuparea sistematică de a constitui o instituție a cărții cu adresabilitate mult mai largă. **(Emil Vasilescu)***

*Deși specializat în literatura veche („Ipostaze ale literaturii române vechi”) îndeosebi în studiul vieții și scrierilor poezilor Văcărești, ca bibliolog, dovedește deschidere către noutățile aduse de societatea informației, noile tehnologii ale informării și comunicării, o tinerească adaptare la exigențele recente ale profesiei de specialist în informare-comunicare și disponibilitatea pentru schimbare, vizibile atât în schimbările sale (personale sau colaborare), cât și în activitatea ca director al bibliotecii publice județene. Înzestrat cu vitalitate fizică și intelectuală, cu spirit constructiv și cordial, Victor Petrescu încununează calități care dau sens unei vieți și unei cariere, le împlinesc și le conferă caracterul exemplar. **(Gheorghe Buluță)***

Profil realizat de **Mihai STAN**

Președintele Societății Scriitorilor Târgovișteni