

Gruparea literară

CONVORBIRI LITERAR-ARTISTICE



Gruparea literară **Convorbiri literar-artistice** este constituită în jurul revistei cu același nume care apare, începând cu lunile noiembrie-decembrie 2017, o dată la două luni. Este o publicație independentă, de cultură, artă și spirit.

Fondator: Antoneta RĂDOI, scriitor, jurnalist, membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, care este și fondator al site-ului cultural: cafeneauainterviurilor.info.

Redacția este format din: Antoneta RĂDOI-redactor-șef, Aura DAN și Alexandru NICOARĂ-redactori-șefi adjuncți, Victor ATANASIU, Aureliu GOCI, Marian NENCESCU, critici literari.

Florentin POPESCU, jurnalist (începând cu nr.3), Zânica SPULBER, secretar de redacție; Octav LICA-începând cu nr 15, Nicolae Gheorghe NICOLAE (NIXI)-editor, Cristina CREȚU- corector (începând cu nr.10), George VLAICU-avocat (până la nr. 12), Iosif FRIEDMANN-NICOLESCU-avocat (începând cu nr. 14). Adresa redacției: Str. Alexandru Beldiman, nr 1, secor 5, București; adresa electronică: convorbiriliterarartistice@yahoo.com / antoradoi@yahoo.com

Autorii din primul număr al revistei sunt: **Antoneta Rădoi** - (*Editorial* și rubricile: *Reflector*, *In memoriam*, *Interviu*, *Reporter special*, *Eveniment* etc), **Aura Dan** - (proză; poezie), **Alexandru Nicoară** -drd. în Teologie (proză), **Victor Atanasiu** (critică literară), **Marian Nencescu** -critic literar și de artă, jurnalist, filolog (cronică de carte/artă), **Aureliu Goci** (critică literară), **Adriana Pavel** (poezie), **Marian Ilie** (poezie), **Virgil Ursu Muncelleanu** (poezie), **Ada Nemescu** (poezie), **Gabriela Banu** -traducătoare (proză), **Ionut Luca** (poezie și proză), **Roberto Kuzmanovic** (poezie), **Simona Dobrin** (poezie și proză), **Cristina Crețu** (poezie și eseu), **Magda Băcescu** -actriță/poetă (poezie), **Ștefan Apostol** -actor, om de radio

(cronică teatrală), Dan Tipuriță (poezie), **Raluca Ignat** (poezie și proză), **Ioana Stuparu** (poezie), **Mihai Cătrună** (grafică), **Andreea Dumitru** -artist plastic (Eseu și tricouri pictate), **Julian Radu** (caricaturi), **Liviu Stelian** -arhitect (pictură), și debutanții: **Marilena Ioan** (dramaturgie), **Alexandru Ionuț Mihai** (proză), **Iulia Ramona Niță** (grafică), **Dinu Ștefan Lucian** (debut, grafică în tuș).

Acestor autori li s-au alăturat, la următoarele numere, peste 200 de autori, printre care: Nicolae Vasile (scriitor, doctor în știință); Florentin Popescu (journalist, cu rubrică în revista noastră: *Picătura de rouă*); Paula Romanescu (traducător); Corneliu Cristescu (poet, cu rubrica permanentă: *Cronici de Cenaclu*); Romnaița Maria Ștențel (journalist); Roberto Kuzmanovic (poet); Silvan G. Escu (scriitor); Min Drăghici (scriitor); George Vlaicu (scriitor; avocat; a susținut 2 ani rubrica: *Avocatul casei*); Ștefan Dimitriu (om de televiziune, scriitor); Dăianu Viorel (scriitor); Alexandru Ciocoi (poet); Magda Strurza Clopotaru (poet); Petru Solonaru (scriitor); Bebe Răvescu, Dorel Vidrașcu, Corin Bianu (epigramă); Ciobanu Gica (poezie); Ana Toma (fotografie); Dori Lederer (poet); Iosif Friedmann Nicolescu (începând cu nr 14 susține rubrica: *Fascinația dreptului*); Geo Călugăru (scriitor); Lucian Gruia (cronicar); Horia Crios (scriitor); Cojocarul Vergil -Cover (profesor, pictor; la 80 de ani, cu rubrică permanentă despre vernisaje și pictori); Ovidiu Țuțuianu (cu rubrica permanentă: *Vă place muzica*); Elena Mitru (scriitoare; S.U.A; evenimente culturale românești); George Titu Albușescu, rubrica *Sport*, începând cu nr. 14); Mihai Gabriel Boboc (grafician); Liliana Rotaru (poet); Nicolae Doftoreanu (poet); Neforcoș Călmățui (poet); Coca Popescu (poet); Firiță Carp (scriitor); Florin Dochia (scriitor); Nicolae Rotaru (scriitor); Valentin Rădulescu (poet); M. M. Cazimirovici (scriitor; drd. filologie); Ylenia Koste (poet; artist plastic); Victor Marola (lector universitar); Ionel Sima (poet); Florin Grigoriu (cu rubrica: *Jurnal de crocodil albastru*); Nely Bădica (poet), Cristina Cristea (poet), Simona Francesca (poezie și grafică), Emil Dinga (scriitor de aforisme; fost ministru), Mihai Valentin Gheorghiu (catrene), Septimiu Pan (eseu), Florin Vedeanu (scriitor), Marina Costa (scriitor), Karen Alice (Danemarca; grafică), Dumitru Gruia (poet), Craciun Ștefan (elev clasa a V-a, Școala nr 4; Dana Rashad, elevă clasa a X-a, Pavel Maria Sabrina, elevă clasa a IX-a, Aflorii Iarina Maria, elevă clasa a VI-a -toți de la Colegiu "Goethe", București; Mihai Haifa Traista (scriitor, publicist); Ionel Necula (critic literar); Victor Ctin Măruțoiu (cronicar), Sandu Alice clasa a V-a și Alexandru Bratu, clasa a 7-a - Colegiu "Goethe", București; Ranete Ana (pictoriță), Traian Vasilcău (Rep. Moldova, scriitor), Maria Udrea (poet); Petre Stoica (poet); Leonard Voicu (scriitor; Canada), Sener Aksu (Turcia; poet), Romeo Ion Roșianu (poet, publicist); , Aayten Multu (Turcia; critic literar); Adrian Păpăuz (poet); Iuliana Paloda Popescu (poet; cercetător științific Muzeul "Dimitri Gusti"); Ovidiu Oana -Pârâu (poet; colecționar de clopote); Marius Robu (journalist), Dan Mertoiu (poet); Catalin Codru (poet); Medeea Roșca (poet); Vasile Szolga (scriitor, publicist); Marian Dumitru (poet; journalist), Leonte Năstase, (caricaturist), Cernat Dan Radu (scriitor); fiul lui Julian

Radu -grafician), Georgeta Radu (poet; muzician-percuționist al Teatrului de operetă "Ion Dacian", București,) și mulți, mulți alți colaboratori ocazionali, din diverse domenii. Suntem deschiși tuturor oamenilor talentați și îi așteptăm cu noi materiale.

În primul număr al revistei au fost înserate două interviuri cu două personalități, incontestabile talente: **Alin Stoica**-tenor al Operei Române; **Alexandru Nagy**-actor și regizor internațional la doar 26 de ani, fondatorul Teatrului Independent 8pt. Printre cei intervievați în numerele imediat următoare au fost: profesorul universitar **Nicolae Vasile**, preotul **George Zante**, un fost salvamar ajuns la măsuri duhovnicești sporite, **Ion Dodu Bălan**-critic literar, profesotul **Petru Demetru Popescu** (care a publicat 200 de titluri de carte, cu precădere carte pentru elevi și carte istorică), un interviu cu un vegetarian-**Marius Vornicescu**, muziciana **Georgeta Radu**-percuționist la Teatru de Operetă "Ion Dacian", București, reputatul chirurg **Virgil Răzeșu**, de la Piatra Neamț, și mulți alți oameni cu viețuire și activitate interesantă.

În numerele următoare au apărut și vor apărea, aproape în fiecare număr, interviuri cu multe alte personalități, dar și rubrici noi.

Coperta primului număr a fost concepută de Antoneta Rădoi (care la bază este artist plastic), dar realizată grafic de Iulia Ramona Niță (în 2017, studentă anul II la Arte), apoi îmbunătățită, începând cu nr. 3, de Mihaela Gherghel (grafician). Am decis ca prima copertă, coperta 1, să rămână o permanență, pentru un timp, să rămână așa cum a fost concepută pentru nr. 1 și definitivată începând cu nr 3, iar coperta 4, la fiecare număr, să cuprindă creații deosebite ale unor autori, cu precădere pictură, caricatură, grafică, fotografie, bijuterii hand made.

Revista a fost concepută și apare în format A5. Inițial a avut 80 de pagini, dar acum are 130-132, și va crește, începând chiar cu nr 15, la care lucrăm, căci materialele sosesc și colaboratorii solicit spațiu în revistă.

Convorbiri literar-artistice publică, la anumite intervale de timp, și câte un *Supliment*, care se vrea a fi PORTRET de AUTOR. Până acum s-a publicat *Suplimentul nr. 1*, cu ocazia aniversării a 65 de ani a profesorului universitar Nicolae Vasile care ne-a oferit o bună colaborare la *Clubul Inginerilor* din București (AGIR). Menționez că Portretele de Autor care sunt înscrise în paginile *Suplimentului*, sunt ținute în mare secret de cei din redacție, vrând a fi surpriză pentru autorul respectiv.

Precizăm că, până în acest moment, nu ne-am permis să ducem revista pentru distribuire/vânzare la niciun chioșc de ziare/reviste, nici în librării, datorită

procentului mare pe care ar trebui să-l plătim, ceea ce ar însemna sucombarea revistei. În schimb distribuim revista, fără plată, la peste 20 de Biblioteci din țară, nemaipunând la socoteală Biblioteca Națională—unde ajung 7 exemplare din fiecare număr. Totodată, prin mijlocirea colaboratorilor noștri și prin colegii jurnaliști, revista ajunge și în străinătate, cum ar fi Canada, S.U.A, Italia, Franța, Australia, Luxemburg, Turcia, Republica Moldova, Austria. Oricine dorește revista o poate achiziționa de la redacție.

Convorbiri literar-artistice își are sediul redacției, cât și punctul de lucru, în zona Universității, București, și a fost concepută, machetată, editată de Antoneta Rădoi, la a cărei idee (de a lansa pe piața culturală o revistă) au achiesat, -cu scepticism, cu îndoieli mari, (datorate lipsei totale de bani și, parțial, a lipsei utilajelor necesare redactării și, astfel, a oportunităților de tipărire și de apariție a revistei)-, cei doi redactori-șefi adjuncți: Aura Dan (scriitoare) și Alexandru Nicoară (profesor; doctor în teologie), cei doi contribuind și financiar pentru tipărire. Iulia Ramona Niță a subscris și lucrat la conceptul grafic inițial, apoi a preluat Mihaela Gherghel, definitivând coperta 1 așa cum arată acum, când a ajuns la nr. 15, lucrul făcându-se la distanță, pro bono.

Cel mai mare sprijin în apariția revistei îl primește Antoneta Rădoi de la editorul Nicolae Nicolae Gheorghe (Nixi), de la Editura **Amanda Edit**, om bun la toate, și, mai presus decât orice, OM, care ajută la remachetare, când ea ajunge cu materialul pregătit în editură. Acolo, la editură, amândoi stau aplecați asupra materialelor, lucrând și prelucrând, câteva ore, uneori în mai multe rânduri, mai multe zile, câteva ore pe zi pentru fiecare apariție, întru aranjarea, întru machetarea sau remachetarea revistei, pentru a fi BUN de TIPAR. Fără ajutorul acestui OM minunat, revista *Convorbiri literar-artistice* nu ar fi putut supraviețui 2 ani, și nu ar fi putut ajunge la numărul 15 (în mart./apr. 2020). Îi mulțumim omului-Om, Nicolae Nicolae Gheorghe și, totodată, ne rugăm și nădărdum să-i dea Dumnezeu sănătate deplină, putere de muncă, viață îndelungată și răsplată pe măsura osteneții, a bunătății și a dragostei pentru bine și frumos, ca și revista *Convorbiri literar-artistice*, care ne este foarte dragă, să aibă o cât mai îndelungată și o cât mai distinsă apariție!!

Se cuvine să menționez că redactorul-șef adjunct, Aura Dan, sprijină pe cât poate, atunci când este cazul, tehnoredactarea anumitor texte. Nu așteaptă niciodată să fie rugată de două ori, ci cum a aflat că este nevoie de mâna ei de lucru, trece la treabă, și face! Mulțumesc, Aura Dan!

După apariția primului număr al revistei *Convorbiri literar-artistice*, câțiva dintre autori, văzând minunea, (nu știu cât au crezut în reușita noastră, dar și-au trimis materialele la publicat), văzând lucrul înfăptuit, văzându-și numele și poza în

cuprins, au găsit de cuviință să compenseze cheltuielile de tipărire. Nominalizez autorii respectivi, mulțumindu-le, totodată, pentru dăruire! Așadar, afară de Aura Dan și Alexandru Nicoară, la primul număr au mai contribuit următorii: Alexandru Ionuț Mihai (profesor, jurnalist), Magda Băcescu (actriță, profesor *arta actorului*), Ștefan Apostol (om de radio), Adriana Pavel (poet), Marian Ilie (poet), Ionut Luca (scriitor; OM; care la împlinirea unui an de activitate a revistei, aflând că nu mai avem pe ce scrie, -căci ni se stricase și laptopul și desktopul și imprimantele-, ne-a sponsorizat redacția cu un calculator ceva mai...performant; îi mulțumim și pe această cale!), Simona Dobrin-(scriitor; jurist), Cristina Crețu (scriitor; actualmente corectorul revistei), Dan Tipuriță -(poet), Raluca Ignat -(scriitor), Ioana Stuparu -(scriitor), Julian Radu -(grafician; scriitor), Marilena Ioan (dramaturg; 72 de ani, pensionară, cu multă aplecare spre cultură); Mulțumesc tuturor!

La numărul doi ni s-a alăturat: Maria Petrescu. La numărul trei, dl. Ovidiu Țuțuianu (care ne-a solicitat și i-am oferit o rubrică permanentă: *Vă place muzica?*), și încă un om din afara sferei literar-culturale, dar prieten bun, dna. Paula Crângașu, ne-au mai stimulat, uneori, financiar (apă însetatului din deșet) pentru publicare. Le mulțumim tuturor!

După al 4-lea număr, unii ne-au abandonat, cheltuielile de publicare rămânând, cu mici excepții, aproape exclusiv în seama redactorului-șef.

De la numărul 12 ni s-a alăturat scriitorul-și Omul cu suflet mare și cu drag pentru cultură-Octav Lica, și sper să ne rămână permanent și credincios susținător și colaborator, aducându-și aportul la calitatea revistei, atât cu materiale (poezie și proză), cât și cu mult respect și apreciere pentru inițiativa și munca noastră!! Maria Petrescu este, de asemeni, statornică și un om de mare angajament. Dacă am uitat pe careva, iertată să fiu! Vă mulțumim tuturor, oameni frumoși! Pentru exemplificarea atmosferei de început, redau, în extenso, editorialul primului număr:

Bună să vă fie inima dragi cititori!

Într-una din zilele binecuvântatei luni septembrie, literele s-au adunat, au ținut sfat și-au decis să devină cuvinte și cuvintele text și... două luni mai târziu, în minunatul și înSORITUL noiembrie, Convorbiri literar-artistice și-a făcut apariția în lumea... cuvântului tipărit, și, iată, azi, 18 decembrie 2017, vi-l punem în față!

PRUNCUL nostru a venit pe lume în vremea acestui secol, XXI, bântuit de priorități materiale, vreme în care, parcă, nimic nu-i este prielnic, dar noi, colectivul redacțional, câțiva oameni inimoși, cu care veți face cunoștință pe parcursul timpului, pe măsură ce vor apărea numerele viitoare și îi veți răsfoi paginile, vrem, avem toată deschiderea sufletească și toată dorința să răzvim, și vom răzbi, prin talentul și dăruirea celor ce vor avea rubrici permanente și/sau vor publica ocazional în revista noastră, vom răzbi și

vom deveni din mici mari, prin efortul susținut, prin perseveranța inițiatorilor proiectului, dar și, sperăm noi, a colaboratorilor ce se vor adăuga pe parcurs. Deși bani nu sunt, DELOC –aș putea zice-, noi pornim nu de la zero, ci cu mult sub zero la capitolul bani, dar nădăjduim ca spiritul și dăruirea fiecărui autor să se-adune într-un buchet mare și...să înflorească, fiindcă, știut este, unde-s doi sau trei uniți întru spirit, acolo e și Spiritul Însuși, Care va da zvâc lucrului mâinilor noastre, iar pământul în care am însămânțat în toamnă va da roade bogate în viitor. Revista Convorbiri literar-artistice este un proiect de mult ițit în inima și mintea mea, și, iată că, în sfârșit, e pus pe curpen!!! și nădăjduiesc să crească și să fie multora spre bucurie și folos!

Personal, îmi doresc ca această Revistă să fie una în care, și prin care, să promovăm libertatea de expresie a ...talentului literar autentic, libertatea de expresie a tot ceea ce reprezintă creativitate și talent, a ceea ce reprezintă ARTĂ: arta bunului simț și a frumosului, fie în literatură, fie în muzică, fie în teatru sau în pictură, fie în orice alt domeniu în care Dumnezeu și-a investit Talanții Săi în om, în fiecare dintre cei ce vor fi rânduți să publice aici! În Convorbiri literar-artistice vom publica talente reale.

Dorim să strângem în paginile revistei creații literare, cu precădere contemporane, unde vom face loc și noului-val, debutanților talentați. Desigur, vom publica și din textele scriitorilor consacrați ai literaturii române și chiar din textele literaturii universale, în măsura în care paginile revistei ne-o vor permite, dar vreau să se rețină că prioritatea în publicare, accentul îl vom pune pe esența creației autorului respectiv, nu pe NUME! Nu ne alegem criteriu de publicare al unui material (poezie, proză, epigramă, arte vizuale etc) după numele celui care l-a întocmit sau după vreo funcție bine cotată pe undeva a autorului sau după grandoarea avuției aceluia, ci după talentul lui. Vrem să primeze valoarea creației sale! Am decis și ne vom strădui să publicăm condeie!! La fel va fi și la capitolul muzică, teatru, grafică etc. Vrem să mergem la drum cu creatorii de frumos și durabil! Știu, e un vis, dar știu că prin efortul susținut și perseverența oamenilor alcătuiți frumoș sufletește și dăruți frumosului, cât și prin strădania mea personală, (atât cât voi putea, voi da TOTUL pentru Revistă), vom izbuti și vom împlini cu bucurie și realizări deosebite acest vis ce poartă frumosul nume: Convorbiri literar-artistice. Așa să ne ajute Dumnezeu! (Antoneta Rădoi, redactor-șef, 18 decembrie 2017, AGIR București).

Revista *Convorbiri literar-artistice* are deja, încă de la numărul 2, constituit un cenaclu literar-artistic, unde o dată pe lună autorii care au rubrici permanente,

colaboratorii ocazionali, cât și simpatizanții se întâlnesc și lecturează sau își prezintă noile lor creații, schimbă opinii. Totul se întâmplă la *Clubul Inginerilor* (AGIR, București), alături și împreună cu cei din cenaclul *Literar ing*, coordonat de profesorul universitar Nicolae Vasile.

Ar fi de adăugat că, de cum suntem descoperiți și citați, pe adresa redacției sosesc mailuri de aderare la grupul nostru literar-artistic, primim noi solicitări de colaborare, primim cuvinte de apreciere de la frații noștri mai mari, cu precădere jurnaliști cu renume, mulți solicitându-ne colaborarea, oferindu-ne materiile pentru publicare și/sau deschiderea unei noi rubrici sub semnătura lor. Lucru mare și de bucurie nouă, știut fiind faptul că nimeni nu primește recompense bănești pentru materialul publicat. (Începând cu nr. 14 ni s-au alăturat George Titus Albușescu, un reputat jurnalist piteștean–rubrica *Sport*; Iosif Friedmann-Nicolescu–rubrica *Fascinația dreptului*). Bucuroși suntem și le spunem: Bun venit!

Mentionez că în calitatea mea de redactor-șef al ***Convorbiri literar-artistice***, am preluat coordonarea unui segment pentru întocmirea ***Profil de Autor***, din cadrul ***Proiectului SCRITORI din GENERAȚIA 2000***, proiect fondat și coordonat de dl. Nicolae Vasile. Lucru acesta nu este deloc ușor, munca e una de sisif, care necesită voință, limpezire de minte, atenție mărită, rigurozitate și timp necesare citirii a minim 3 cărți publicate de un autor și a cronicilor care au fost publicate de critici ori de cronicari literari, și întocmirea ***portretului de autor***, dar sperăm că vom izbuti să scoatem măcar primul volum în care să fie prezentă și osteneala mea, ca parte a *Convorbiri literar-artistice* în acest important, ambițios și de anvergură proiect.

Ceea ce aș vrea să se mai rețină este aceea că, personal, în calitate de fondator și redactor-șef, oricât mi-ar fi de greu (și îmi este!), mi-am dat și îmi voi da toată silința ca revista *Convorbiri literar-artistice* să devină, pe zi ce trece, număr de număr, mai consistentă și mai consistentă, și mai valoroasă, și să atragem cititorii cu materiale diverse, de calitate, din domeniul literaturii contemporane (cu precădere), din domeniul artelor vizuale (grafică, pictură, hand made) și a muzicii, dar și din domeniul socio-politic actual și oricare alte domenii la care nu ne-am gândit inițial, să ne îmbogățim cu noi și valoroși colaboratori și, totodată, semnatori ai unor rubrici de interes pentru cititori. Și aș mai vrea să se știe că nu facem politică, dar vorbim/scriem despre "corectitudinea politică" pe care o practică azi politicieni. Mai clar spus, *biciuim moravurile*, prin rubricile: *Editorial*, *Reflector*, *La închiderea ediției*, *Cronica cârcotașului* etc. De asemenea, vreau să se știe că nu osanăm pe nimeni, dar cei care merită sunt menționați și sărbătoriți în revista noastră, măcar și cu un cuvânt pus în câteva rânduri omagiale.

Sub egida *Convorbiri literar-artistice* au fost organizate, în decursul celor 2 ai de la înființare, lansări de carte, întâlniri cu cititorii, cu precădere elevi de liceu. Enumăr în

acest sens câteva: Lansare de carte, *Planuri paralele* a autoarei Simona Dobrin, și *Îngerul de pe Calea Victoriei* a lui Alexandru Ionuț Mihai, ambele la Librăria "M. Eminescu", București, ambele având un public numeros și un real succes. Întâlnirea cu elevii Școlii Gimnaziale nr. 4, București; întâlnirea cu "ucenicii" Atelierului de pictură Sf. Eustație, al Bisericii Mătășari, București, unde pictorii-ucenici au fost premiați de *Convorbiri literar-artistice*, atât cu reviste cât și cu cărți ale autorilor colaboratori ai revistei; întâlnirea cu elevii Colegiului "Virgil Madgearu", București, ocazie cu care le-am vorbit elevilor despre "cum se face o revistă", eveniment interactiv, întrebări/răspunsuri. În urma acestui eveniment, Doamna director și întregul colectiv al Cancelariei, ne-au solicitat o colaborare permanentă cu acest colegiu de renume. Despre toate evenimentele desfășurate sub egida *Convorbiri literar-artistice*, scriu pe **cafeneauainterviurilor.info**, cât și pe canalul *Antoneta Rădoi Youtube*, unde am urcat peste 1000 de filme eveniment. Avem în desfășurare și alte colaborări, alte întâlniri cu cititorii. Participăm, de asemeni, la Târgurile de Carte: Bookfest și Gaudeamus și avem în plan participarea în viitor la câteva evenimente în diaspora, unde ne așteaptă colegi valoroși.

Gândind că am spus cam tot ceea ce era de interes pentru cititor, cât și pentru contemporaneitatea viitorului, închei spunând următoarele: Mulțumesc tuturor colaboratorilor! Oricât de puțin ar veni din partea voastră, înseamnă mult, foarte mult pentru noi și pentru...cultură! Îi așteptăm la noi, atât în paginile revistei, cât și în cenaclu, pe toți oamenii talentați, pe aceia care se dăruiesc societății prin creativitate, prin voință deplină, prin muncă, perseverență și punctualitate, și prin credința că Dumnezeu ne-a trims în lume ca să să-i facem lumii un rost, și, totodată, nouă înșine, căci numai așa societatea va evolua, iar noi, toți, vom fi binecuvântați și, prin urmare, fericiți!!

Pezentăm mai jos câteva imagini de la lansarea revistei (18 dec. 2017):





Și câteva imagini de la diverse evenimente organizate sub egida *Convorbiri literar-artistice*, cum ar fi: Lansări de carte, Lansarea Antologiei *Noi am sărbătorit Centenarul Unirii -2018*, Cenacluri literare, Întâlniri cu cititorii, Școala altfel etc.







Câteva opinii:

”Opțiunea pentru titlul revistei noastre nu e deloc fortuită. E vorba de *convorbiri*, nume aflat în tradiția celei mai glorioase reviste literare de la noi, *Convorbirile literare* junimiste, care au fost de fapt ale lui Maiorescu, Eminescu, Creangă, și e destul să-i citez pe aceștia, pentru a evidenția că strălucirile beletristicii naționale au fost acolo. Nu e vorba doar de urmarea respectuoasă a unei tradiții, ci de ideea însăși de **convorbiri**, așadar dialog între artiști din generații, dintre diverse arte, stiluri, curente, programe estetice. *Convorbirile* noastre sunt **literar-artistice** pentru că au la fel de bine în centrul atenției și alte arte în afara literaturii. Esențial însă este preocuparea pentru valoare, care să primeze, cum ne învață tot Maiorescu cu „degetul său de lumină” (E.Lovinescu), de oriunde-ar fi, și indiferent de treapta

de afirmare la care se află oricine, indiferent dacă este deja un creator, un nume, sau aspiră să fie un creator, un nume. Suntem plini de nădejde că ascendentul valorii pe care îl avem în atenție să se constituie într-o serioasă premiză ca revista noastră să fie valoroasă!”

(**Victor Atanasiu**, critic literar; *Dialog și valoare*, text publicat în *Convorbiri literar-artistice* nr.1)

”Eu am și am avut tot timpul o speranță în Antoneta Rădoi, dar n-am avut o atât de mare speranță să facă o revistă. Antoneta Rădoi a depășit speranțele mele pentru că este ambițioasă, este valoroasă, este inteligentă, este competitivă, este personală... A înființat o revistă care nu e ridicată nici pe principii de partid, nici pe principii de literatură ambițioasă, nu știu cu ce bani s-a făcut, dar s-a făcut cu multă ambiție. S-o sprijinim, să fim alături, chiar dacă nu avem un temei să fim. Să încercăm să fim cei care-am fost, dar să încercăm să fim ce-am fost, într-o recidivă valorică axiologică a noastră. Toți aici încercăm să ne coagulăm în ceva. Părerea mea e că în rândul acestor reviste, care sunt făcute dintr-un motiv sau altul, să căutăm să ne facem locul. În măsura în care pot, în măsura în care numele meu, dacă se spune că am un nume, că am un talent, merg pe el. Ei, în măsura în care se spune că am un talent, că sunt un nume, vreau să mă alătur și să mergem mai departe cu toții să facem o revistă nouă și, uitați, s-o *ascultăm* și pe micuța, dar ambițioasa, dar valoroasa, dar inteligenta, dar coerenta Antoneta Rădoi”.

(**Victor Atanasiu**, critic literar, 18 decembrie 2017, Cuvânt la lansarea primului număr al revistei *Convorbiri literar-artistice*, AGIR, București).

”Doamna Antoneta Rădoi face un *salt mortal*, așa zice, iese în fața publicului cu o revistă nouă. Nu e nici prima, nici ultima, dar e foarte important acest moment, pentru că deschide o cale și ne arată un lucru. Într-o vreme în care nu doar literatura, ci chiar cultura, chiar spiritul nostru este din ce în ce mai agresat, din ce în ce mai supus unor încercări greu de explicat, faptul că o mână de oameni, mai mult tineri decât așa... ca și mine, încearcă să iasă în public cu o revistă literară este meritoriu. În același timp este un *salt mortal* pentru că odată intrat în lumea literară riscurile se schimbă, cresc, iar cu timpul doamna Antoaneta, fără să-și dea seama, pe măsură ce numere din revistă se vor aduna, va deveni țintă, va intra și ea în rândul celor care sunt, cum să spun, vânați nu vânători. Plăcut este să citești și să privești dinafară, și așa cum ar spune Bolintineanu, în *Ultima noapte a lui Mihai Viteazu*: „Nu vă urez viață căpitanii mei, ci dimpotrivă moarte e tot ce vă cer” . Nu e vorba de moarte fizică, Doamne ferește, ci de *salt mortal* în lumea culturală. De altfel în Editorialul pe care l-am scris, care se referea la o notă de botez a lui Nicolae Steinhardt, am făcut referire la schimbarea pe care o face omul atunci când intră în lumea spirituală, prin botez în cazul părintelui Nicolae de la Rohia, unde se vorbește de transformarea spirituală a omului. În acest caz, doamna Antoneta Rădoi și colectivul redacțional ne invită la o schimbare spirituală, la o schimbare de

paradigmă. Sunt convins că pe măsură ce va trece timpul vor veni alături de dânsa numai cei care, în mod normal, ar fi trebui să fie, prietenii literari, prieteni cărora dna Antoneta Rădoi le lua interviuri și le prezenta viața și opera și care vor fi din ce în ce mai mulți.

Dintr-un punct de vedere, această revistă, care are, așa cum a spus și colegul Victor Atanasiu, această sintagmă „Convorbiri”, care ne duce cu gândul la istoria literară, este o convorbire despre cultură, despre artă, despre literatură, film, despre teatru, despre muzică, un garant, o secvență vie din viața culturală românească. Sunt sigur că se vor aduna și foarte mulți tineri care vor da sens acestei publicații și noi, cei care suntem mai obișnuiți cu cuvântul scris, vom căuta să susținem din toate punctele de vedere demersul colegilor noștri.

M-aștepam la doamna Rădoi să nu iasă în public cu o revistă literară, ci, mai degrabă, cu o revistă de *contre-emploi*, având în vedere că o parte din opera literară a dumneaei este o parabolă la viața religioasă. Cred că ar fi avut și sponsori și n-ar fi pornit de la zero, ci ar fi plecat de la plus infinit, ar fi avut și mai mult *Proiect de interes* decât cel literar... Sigur e o observație care nu ar trebui luată ad-literam, a făcut bine, e un moment important că pornim la drum sub astfel de auspicii și sunt convins că în timp revista va deveni și mai frumoasă literar și mai frumoasă grafic. Pe coperta 1, colega a obținut un colaj de artă cubistă, vrând să sugereze postmodernismul pe care-l străbatem cu toții.

Îi urez dnei Rădoi curaj în continuare, iar nouă să ne mai cheme să mai participăm la astfel de aniversări!

(**Marian Nencescu**, doctor în filologie, critic literar)

“BUN VENIT, CONVORBIRI LITERAR-ARTISTICE!

Niciodată nu vor fi prea multe reviste de cultură, niciodată nu va fi inflație de pagini scrise cu talent și gust de tineri autori care asediază Cetatea Literelor.

Să ai succes, "Convorbiri literar-artistice", să ai colaboratori înzestrați, să ai condeie echilibrate și strălucitoare, să fii îmbrățișată de talente dinamice, cu viitor în literatura românească!

Și poate, cu acțiunea ta de acum, să apropii acel așteptat viitor, în așa fel încât el să vină mâine, nu poimâine!”

(**Aureliu Goci**, critic literar).

“Obișnuit să vă văd pe la diverse manifestări culturale în spatele unei camera de filmat mai mare și mai înaltă decât dvs. Dnă Antoneta Rădoi, n-aș fi bănuț nici în ruptul capului că veți ajunge într-o zi să scoateți o revistă (și încă atât de frumoasă). O revistă pe care dacă aș asemăna-o cu “Bilete de papagal” a lui Arghezi aș putea fi acuzat de exagerare. Ca mărime publicația dvs. e cam pe jumătatea amintitelor “Bilete” și, mai degrabă, i-aș putea zice “Bilete de colibri”,

asta ca să-mi aduc aminte cu nostalgie de o publicație, "Colibri", scoasă de mine prin anii `90, care n-a avut, ca să zic așa, decât vreo 20 de pui (citiți numere...). Orice nouă revistă este o victorie împotriva ignoranței și inculturii, care tinde să se întindă ca o pecingine peste societatea de azi, copleșită de mijloacele de comunicare și informare electronice, în dauna culturii scrise și nu numai ale ei. Dvs. faceți un lucru frumos, interesant și, mai ales, de mare curaj, mai ales în aceste vremuri în care "cuiburile", chiar și ale păsărilor colibri, îi lasă indiferenți și reci pe guvernanții noștri, pe ei interesându-i, pesemne, "abatoarele" politice, unde se încaieră pentru ciolane.

Deie Domnul să aveți viață lungă, să vă împliniți visele, fiindcă după cum ați pornit-o dați semne că nu vă veți lăsa ușor, că știți ce vreți și cu cine colaborați!

(**Florentin Popescu**, redactor-șef *Bucureștiul literar și artistic*; 13 martie 2018).

"Ne bucurăm să semnalăm împlinirea unui an de prezență în viața culturală a capitalei a revistei magazin *Convorbiri literar-artistice*. Numărul festiv poartă în mod firesc amprenta anului centenar al Marii Uniri. Aura Dan redactor-șef adjunct scrie despre legendarul cioban Ștefan Grosu mai în vârstă decât România Mare, născut la 26 octombrie 1917. Victor Atanasiu vorbește despre antologia antologiilor literare: "Noi am sărbătorit Centenarul Unirii", apărută sub egida revistei *Convorbiri literar-artistice* în întâmpinarea evenimentului. Doctorul în Filologie Marian Nencescu se pronunță pertinent asupra desacralizării mitului, iar scriitorul de epigramă Corin Bianu evocă figuri ale unor personalități care au prefigurat unitatea spirituală și teritorială a românilor.

De ziua națională a României polivalenta Antoneta Rădoi, directoarea revistei publică un cutremurător pamflet și un fel de poem acid, *Deșteaptă-te române*, dedicat tuturor realizatorilor și cititorilor revistei. Este limpede și îndemnul poetului Eusebiu Crăciun: "Să ne ridicăm iar fruntea/ căci putem să-i dăruim/ țării noastre libertatea /unui Centenar sublim".

Alături de nume consacrate: Aureliu Goci, Geo Călugăru, Iuliana Paloda Popescu, Lucian Gruia, Florentin Popescu, Vasile Szolga, Marian Nencescu, Victor Atanasiu, Gabriela Banu, în revistă semnează poezi și prozatori debutanți. Putem citi, totodată, cronici despre activitatea *Clubului de proză* –București și a Cenaclului literar al revistei *Convorbiri literar-artistice*, interviuri cu actori și referințe la spectacole de teatru, muzică, despre expoziții de artă plastică și fotografii semnificative. Totul este făcut în maniera liberei convorbiri, sinceră, fără prețiozitate, la obiect. Felicitări colectivul redacțional și an bun de apariție de acum înainte!"

(**Vasile Răvescu**, jurnalist, epigramist; în Revista *Rotunda Valahă* nr. 12, Rm. Vâlcea).

"A fost o reală plăcere să fac cunoștință cu o parte din realizatorii prestigioasei reviste de cultură *Convorbiri literar-artistice*, condusă de entuziasta și harnica Antoneta Rădoi. S-a întâmplat la AGIR (Clubul inginerilor, Bdul. Dacia, București) cu prilejul lansării unei surprize, (un *Supliment* aniversar al amintitei odrasle a condeii de marcă Antoneta Rădoi), dedicat mentorului Cenaclului *Literar Ing*, magistrul universitar Nicolae Vasile la rotunjirea unei vârste frumoase.

Publicația aflată la 10-a ediție din al doilea an de existență este un elevat magazin cultural, unde, pe aproape 130 de pagini, găsim nume și creații de valoare și prestigiu, poeme și schițe, eseuri și cronici, fotografiile și desene - o remarcă în plus pentru Julian Radu-, epigrame și file de teatru, medalioane, portrete și note de lectură, interviuri și critică literară. Nota generală a materialului publicat o reprezintă exigența, seriozitatea, varietatea și calitatea. Nici nu se putea altfel, fiindcă directorul, redactor-șef al fenomenului cultural publicistic, repetat din două în două luni, s-a înconjurat de oameni cu greutate, prestigiu și vocație literară. Sincere cuvinte de laudă, solidaritate întru spirit și bune doriri pentru edițiile viitoare, stimată Doamnă a plaivazului măiastru!

(**Nicolae Rotaru**, *Convorbiri literar-artistice* nr. 11).

"Primită cu interes și curiozitate revista *Convorbiri literar-artistice* și-a dobândit cu siguranță atestatul de laborator de creație și seismograf al vieții noastre intelectuale- șubrezită din toate părțile și chiar din partea autorităților- trecând, iată, pragul în cel de al treilea an de existență. În condițiile date, pentru editor și redactor este un act de veritabil curaj și numai entuziasmul acestora o menține pe linia de plutire și propulsare tot mai benefică.

Fiecare număr se remarcă prin editorialul incisiv al directorului, redactor-șef Antoneta Rădoi (un redevabil reporter cultural și fotoreporter de vocație), prin cronicile unor critici de notorietate, prin interviurile interesante, prin corpul de scriitori talentați, constituit pe lângă revistă, prin spațiul generos acordat debutanților, prin trimiterile acide la adresa stricătorilor de bună rânduială.

Prin prezența la multe manifestări culturale și prin inițierea celor proprii, unele permanente, revista *Convorbiri literare artistice* își asigură locul în spațiul cotidian al vieții noastre spirituale. Prevedem și dorim din inimă apariție continuă normală!" (**Vasile Răvescu**, 20 noiembrie 2019, în *Rotonda Valahă*, Râmnicu Vâlcea).

În încheiere, adaug:

Amara-mi-dulce
RĂSTIGNIRE
"pe crucea verbului
a fi"

*las vouă-ncărcătura
de cuvinte
întipărite
spre a se ști!
Căci eu le-am vrut
ca slove sfinte
să fie-acelora ...
ce vor citi!*

Profil întocmit de **Antoneta RĂDOI**, redactor-șef *Convorbiri literar-artistice*