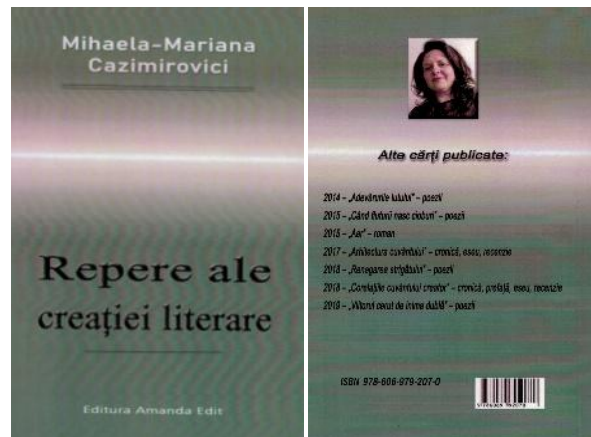


**Cercul Scriitorilor Ingineri, *Literar ing*, București, România**  
**Cronica întâlnirii din 17 februarie 2020**

În luna februarie, ședința de lucru a **Cercului Scriitorilor Ingineri *Literar ing***, a avut loc în ziua de **17 februarie 2020**, în sala mare din AGIR București.

Domnul Nicolae VASILE, președintele **Cercului Scriitorilor Ingineri**, a anunțat ordinea de zi, care a constat într-o *dublă lansare de carte*, și anume: ***Viitorul cerut de inima dublă*** și ***Repere ale creației literare***-cronică, recenzie, prefață, ambele având ca autor pe doamna Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI, membră activă și reprezentativă a grupării noastre literare. Cei care au pregătit luări de cuvânt au format un prezidiu, condus de domnul Nicolae VASILE, președintele **Cercului Scriitorilor Ingineri**. Dintre aceștia, domnul Ion C. ȘTEFAN, domnul Liviu ZAMFIRESCU, domnul Geo CĂLUGĂRU, domnul Valentin RĂDULESCU, domnul Ioan RAȚIU, domnul Gheorghe ȚICLETE, doamna Doina BÂRCA, domnul Lucian GRUIA și domnul Dorel VIDRAȘCU.



Primul care a luat cuvântul a fost domnul Ion C. ȘTEFAN, care a făcut aprecieri elogioase la adresa autoarei și asupra cărților în discuție. O felicită și spune că a transmis deja un articol privind comentarii asupra acestor volume, care va fi publicat în revista *Sud*, editată de *Asociația pentru Cultură și Tradiție Istorică Bolintineanu*, care apare în orașul Bolintin Vale.



A urmat domnul Liviu ZAMFIRESCU, care a citit recenzia poetică *Cuprins*, subliniind că din cuprins se poate face o poezie. Ascultând poezia, nu se poate să nu fii pătruns de filozofia gândului poetei, care transmite o vibrație aparte. De asemenea, vorbitorul apreciază curajul autoarei, inginer de profesie, de a începe un doctorat în literatură la *Universitatea din București*.

În intervenția sa, domnul Geo CĂLUGĂRU afirmă de la început că *Viitorul este revendicat de inima dublă* a doamnei Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI, scriitoare și critic literar, care acum se școleşte corespunzător dorinței sale deosebite, ca doctorand în literatură. În ceea ce privește a doua carte, intitulată *Repere ale creației literare - cronică, recenzie, prefață*, aceasta pune în evidență virtuțile de critic literar ale autoarei. Cu cei 15 autori pe care îi recenzează, autoarea punctează tot atâtea *repere ale creației literare*, care prefigurează frumos evoluția literaturii contemporane. Cartea spune mult în cuvinte puține, fără a intra în detalii ne semnificative și fără a leza cumva pe autorii recenzați. Se anunță un viitor critic literar redutabil!



Domnul Valentin RĂDULESCU face o intervenție pe cât de interesantă, pe atât de originală. Dânsul declară, de la început, că este aici în calitate de martor despre poezie doamnei Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI, susținând: *sunt martor al timpului meu* și poate confirma valoarea poeziei cuprinsă în carte.



Apoi, îl citează, cu regret că nimic nu s-a schimbat de atunci, pe Cornelius TACITUS care, în anul 54 e. n., spunea: *Versurile, poezia nu aduc nici o demnitate autorului și nici nu le sporește averea, chiar dacă lectura acestora are succes, toată această glorie nu dă roade durabile*

A urmat domnul ing. Ioan RAȚIU, care, în stilul său lapidar, dar precis și tăios, a făcut unele aprecieri interesante. A afirmat că acest volum de poezii constă într-o mulțime de metafore care dezvoltă o trăire puternică, pe care autoarea o găsește și o trăiește. Vom vedea la tot pasul profunzime, forță, rezistență a iubirii: *mai am puțin și te apropii de mine aici...* Titlurile poeziilor sunt completate de mesaj poetic: *vreau acest izvor..., modelele nu mai există...* Sau bucuria de a fi: *se mai joacă o dată hora timpului nostru, lângă această aparentă carte, lângă această aparentă viață*, și așa mai departe...

Domnul Gheorghe ȚICLETE afirmă că se pot spune multe lucruri frumoase despre această carte. Autoarea este un om introvertit, trebuie să vă transpuneți, ca să puteți să o înțelegeți deplin. Poezia este o poezie modernă, cu rimă liberă și fără punctuație, dar cu un conținut deosebit. Dânsa se va realiza prin fapte, volumul de față fiind o reușită. Citează din poezia *Cine te cheamă* : *știi bine / rostesc acum cu inima/..../vreau steaua comună/..../e a mea deja/ de mult!*

Doamna Doina BÂRCĂ o felicită pe doamna Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI pentru cărțile lansate și apreciază că dânsa a devenit un *reper* în lumea literară de azi. În cărțile sale, poeta pune în evidență măreția cuvântului și anunță public că vrea să-i facă un cadou special, și anume, apariția în frumoasa revistă *Independența Română. Independența prin cultură*, la care doamna Doina BÂRCĂ este secretar literar.



Cunoscutul poet, critic literar și publicist inginer Lucian GRUIA are cuvinte frumoase la adresa doamnei Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI, apreciază poezia creată de dânsa, poezie pe care o consideră ermetică, dar valoroasă. Pe de o parte aflăm o inimă dublă în corp comun, iar pe de altă parte un corp comun cu o inimă dublă. În volum sunt două poezii destinate creației. Poeta nu se sperie de trecerea timpului și declară că: *nostalgia nu s-a născut lângă viața mea*. Poeziile sale sunt poezii scurte, poezii ale esenței, ca de altfel toate cărțile publicate până în prezent.

În intervenția sa, domnul Dorel VIDRAȘCU afirmă că autoarea este un poet foarte personal și nu regretă timpul afectat lecturii. Dânsa face poezie și reușește în poezie. De aceea, recomandă să citiți cartea și veți vedea ce reacții veți avea, zice dânsul. În unele țări, se face promovarea

poeziei și în metrou. În Londra, de exemplu, pe un panou, era un poem de Marin SORESCU. Orice volum de poezii, dacă aduce ceva nou, original, poate fi de interes și pentru alte popoare. Al doile volum, are toate elementele de critică literară adevărată. Dat fiind că este foarte ambițioasă, se școlește la nivel înalt, este orgolioasă, dar are un orgoliu temperat. Se pare că doamna CAZIMIROVICI a descoperit elixirul tinereții fără bătrânețe și îi urez mult succes.



Domnul Nicolae VASILE apreciază mult activitatea literară a doamnei Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI, iar lansările de azi pun în valoare atât talentul de poet al acesteia, cât și acela de critic literar, în plină dezvoltare și afirmare, ținând cont și de calitatea dânzei de doctorand în literatură la Facultatea de Filologie a Universității din București. Domnul Nicolae VASILE încheie aprecierile dumnealui față de volumul de poezii, cu o recenzie poetică a acestuia, ceea ce a căpătat un înțeles semnificativ aparte, pentru autoare.

În intervenția sa, domnul Corneliu CRISTESCU amintește că au debutat împreună cu doamna Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI și cu doamna Doina BÂRCĂ, în urmă cu șapte ani în cadrul *Cercului Scriitorilor Ingineri* din AGIR, și asta îi face pe cei trei să fie foarte apropiați și, poate, subiectivi în aprecieri, dar atunci când este vorba de o poezie modernă, de calitate, cum este cea produsă de doamna CAZIMIROVICI, nu există decât alternativa recunoașterii valorii. În ceea ce privește cartea: *Repere ale creației literare-cronică, recenzie, prefață*, vreau să spun că această carte se citește ușor, având în vedere modul cum este concepută.



Peste tot întâlnim aprecieri frumoase, elegante, sintetice, pline de conținut, care deschid un domeniu nou în preocupările sale literare, care, cu siguranță, nu se va opri aici, mai ales că, în calitate de doctorand în domeniul literaturii, dar mai ales în perspectiva de a deveni doctor în domeniul literatură, sunt sigur, va deveni o forță în critica literară.

A mai luat, apoi, cuvântul domnul Ionel SIMA, care a rostit următorul citat: *Crează, dacă vrei ca materia cenușie să nu fie efemeră!*, iar la doamna Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI se confirmă acest dicton.

În intervenția sa, doamna Marilena CARAGHIAUR recită, în maniera-i cunoscută, două poezii aparținând doamnei Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI, și anume poezia intitulată: *ca altădată*, din care am reținut versurile: *cine și-ar fi lepădat / ancorele/ lansate peste timp*, dar și poezia intitulată: *recompunera timpului*, de unde citez: *acum/ se duc toate-nspre naștere/ nicio răstălmăcire/ fără descoperirea adevărului....* Frumoase versuri, zic și eu.

Domnul Nicu DOFTOREANU a luat cuvântul, conform stilului care l-a consacrat, și a mai făcut un ...tango, din care am reținut: *Când cartea ți-am citit, Nici nu știi ce de sensibil am devenit!*. Frumos zis.

A mai intervenit și domnul Lică PAVEL, ca reacție a faptului că și-a auzit numele de trei ori, spune că a avut bucuria ca doamna CAZIMIROVICI să-i prefăteze cartea *Steaua lui Omar Khayyam*, unde tot dânsa este tehnoredactor, redactor și grafician al copertei cărții sale și se declară chiar emoționat. Încheie citind un catren, un *rubaiat* de fapt, din care am reținut: *Se trece totul în viață/ Din zare până târziu/ Și om și iarbă.../Dar cuvântul nu...*

În final, a luat cuvântul doamna Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI, personajul principal al manifestării noastre literare de astăzi, care s-a declarat bucuroasă și fericită pentru modul cum au fost apreciate/recenzate cele două cărți, că mulțumește din inimă celor care au vorbit, dar că nu știe dacă va mai putea să scrie două cărți pe an, așa cum s-a întâmplat până acum. Mulțumește, în mod special, domnului Gheorghe ȚICLETE pentru că, atunci când era gata să renunțe, acesta a îndemnat-o zicându-i că: *nu are voie să renunțe, că este tânără și poate!*, drept pentru care, ajungând acasă, a primit provocarea și s-a hotărât să încheie cele două cărți, cu toate că erau ultimele zile ale anului și mai avea o serie de alte treburi.



În ceea ce privește doctoratul în literatură la care este înscrisă, a menționat că, deși este inginer, a reușit cu brio la concursul de admitere și se străduiește să nu dezamăgească, la care sala a reacționat cu un ropot de aplauze, venite din inimă și din admirație pentru ...doctorandă!

Doamna Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI a mulțumit încă o dată celor prezenți și i-a invitat să participe la o scurtă recepție, pentru a continua discuțiile și a socializa.

A consemnat,

Corneliu CRISTESCU,

*Cercul Scriitorilor Ingineri din AGIR*