



## Vasile VULPAȘU

S-a născut pe data de 26.06.1957 la Strehăia, Slătinicul Mic, județul Mehedinți.

### **Studii:**

Institutului Politehnic *Traian Vuia* din Timișoara, promoția 1984, și Universitatea din Craiova, promoția 2012. Cunoscător a trei limbi străine: rusă, franceză, engleză și deține cunoștințe aprofundate în domeniul informaticii. Profesia: inginer și jurnalist.

### **Activitate literară:**

Pasionat de literatură, cititor perseverent încă de când era elev, cu un dezvoltat simț al umorului, în anul 2002 a fost unul dintre membrii fondatori ai Cenaclului Literar *Nichita Stănescu* din Strehăia și ai revistei orașului *Arcade*, cu un an mai târziu. Pe 26 iunie 2012, a fost inițiatorul înființării Cenaclului de Literatură și Umor *C.A.Protopopescu*, în același oraș, în memoria distinsului profesor și istoric strehăian, ca o necesitate de comunicare literară pentru cei câțiva autori de carte din localitate, fiind ales și președintele acestuia. În toamna anului 2015, a luat hotărârea înființării unei reviste de cultură și umor, la nivel național, astfel încât, în anul următor a apărut primul număr al revistei *Epigrama de Strehăia*, al cărei director este de la înființare și în prezent. Pe data de 12 mai 2016 a luat ființă Asociația Literară *Speranța 2014 Strehăia*, al cărei inițiator a fost, fiind desemnat ca președinte de la înființare. Pentru atragerea iubitorilor de epigramă, a elevilor și studenților strehăieni, a luat inițiativa înființării Clubului Epigramiștilor Strehăieni *Ghimpele V.V.*, fapt ce s-a întâmplat pe 26 iunie 2016, fiind, de asemenea, împuternicit ca președinte. Cum la nivelul orașului nu exista un ziar de informare a cetățenilor, ca jurnalist, membru activ al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, debut jurnalistic în anul 1977, a decis să înființeze un ziar local,

*Informația de Strehaia*, pe care îl conduce și administrativ, și redacțional, ziar care, ulterior, a devenit județean, la solicitarea cititorilor mehedințeni. Primul număr al ziarului a apărut pe 17 noiembrie 2016. În 2015 a devenit membru al Cenaclului Epigramaștilor Olteni, iar în 2016 membru al Uniunii Epigramaștilor din România (UER) și a avut ocazia să frecventeze mai multe cenacluri, cluburi literare și societăți ale scriitorilor din întreaga țară, fiind invitat la festivaluri naționale de literatură, precum: Festivalul de la Turceni (2002), Festivalul european de literatură *Sensul Iubirii*, Turnu Severin (2003, 2016), Festivalul Național de Epigramă *Cât e Buzăul de mare* (2016), Festivalul Internațional de Epigramă *Traian Demetrescu*, Craiova (2016, 2018), Festivalul *Steaua Nordului*, Botoșani (2016), Festivalul Național de Epigramă, *București/Voluntari* (2016), Festivalul Internațional de Epigramă *La Baștina lui Efim Tarlapan*, Măgurele (Republica Moldova, 2019), Festivalul *Alb-Umor*, Alba Iulia (2019), Festivalul Național *Eterna Epigramă*, Cluj – Napoca, (2019), *Întâlnirea epigramaștilor*, Semicentener *RIDENDO*, Timișoara (2019). Implicarea mea în plan literar și umoristic mi-a facilitat primirea mai multor diplome de excelență din partea unor cenacluri, societăți, festivaluri și chiar din partea UER. La multe din aceste manifestări grupul de la Strehaia a acordat premii și diploma de excelență.

Experiența acestor concursuri, cât și întregul angrenaj de festivaluri și inițiative scriitoricești din țară, l-au determinat să inițieze primul festival național la Strehaia, sub denumirea Festivalul Național *Strehaia Literară și Umoristică*, pe data de 17 noiembrie 2019. Pentru anul 2020, în afara concursului și festivalului, menționate anterior, a inițiat concursul *TOP Epigrame Strehaia*, pe 9 august și Concursul Județean *Elevi și studenți cu inițiativă*, pe 17 mai, cu premii în cărți și publicații. Festivalul Național *Strehaia Literară și Umoristică* și celelalte concursuri au loc sub egida Asociației Literare *Speranța 2014 Strehaia*, care acordă premii și diplome la concursuri cu tematică literară, umoristică și artistică și face chiar acte de caritate, cu ajutorul unor sponsori binevoitori.

### **Cărți publicate:**

- *Rămâi cu mine*, poezie, Editura *Decebal*, Drobeta Turnu Severin, 2002;
- *Globalizare și educație*, eseuri, bilingv, român/francez, Editura *Școala Mehedințului*, Drobeta Turnu Severin, 2002;
- *Epigrame și estimații*, Editura *M.J.M.*, Craiova, 2003;
- *Eterna iubire*, poezie, Editura *ALMA*, Craiova, 2004;
- *Rămâi cu mine*, poezie, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura *M.J.M.*, Craiova, 2004;
- *Vulpașuforisme maxime*, reflecții, Editura *PROFIN*, Drobeta Turnu Severin, 2015;
- *Epigrame*, Editura PIM Iași, februarie 2016;
- *Cu EPIGRAMA în ring*, Editura *PROFIN*, Drobeta Turnu Severin, iulie 2016.

## **Premii literare:**

Festivalul de la Turceni (2002), Festivalul european de literatură *Sensul Iubirii*, Turnu Severin (2003, 2016), Festivalul Național de Epigramă *Cât e Buzăul de mare* (2016), Festivalul Internațional de Epigramă *Traian Demetrescu*, Craiova (2016, 2018), Festivalul *Steaua Nordului*, Botoșani (2016), Festivalul Național de Epigramă – București/Voluntari (2016), Festivalul Internațional de Epigramă *La Baștina lui Efim Tarlapan*, Măgurele (Republica Moldova, 2019), Festivalul *Alb-Umor*, Alba Iulia (2019), Festivalul Național *Eterna Epigramă*, Cluj – Napoca, (2019), Intâlnirea epigramiștilor, Semicentenar *RIDENDO*, Timișoara (2019).

## **Afilieri:**

- Membru Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România (UZPR);
- Membru Uniunea Epigramiștilor din România (UER );
- Membru Asociația Generală a Inginerilor din România (AGIR);
- Membru Cenaclul Epigramiștilor Olteni, Craiova (CEO);
- Membru Asociația Literară *Păstorel*, Iași (ALPI );
- Membru Societatea Scriitorilor Români, București, România (SSR);
- Membru Cercul Literar al Scriitorilor Ingineri din AGIR, *Literar ing*;
- Membru Clubul Inginerilor Epigramiști din AGIR, *Ing Epigrama*;
- Membru Cenaclul *Mircea Eliade*, București, al SSR;
- Membru Societatea Scriitorilor Olteni, Craiova (SSO);
- Membru Cenaclul Literar *Zburătorul*, Craiova;
- Membru Societatea Scriitorilor Danubieni, Drobeta Turnu Severin;
- Membru Cenaclul *Orfeu*, Drobeta Turnu Severin;
- Membru Clubul Epigramiștilor, cu sediul în Michigan, USA;
- Membru Cenaclul literar online *Prietenia*, cu sediul în Buzău;

## **Colaborări la ziare și reviste:**

Ziarul Viitorul, debut-1977 (azi, Datina), Grănicerul, Apărarea patriei, Forum studentesc, Viața studentească, Obiectiv mehedințean, Forum dunărean, Oglinda, Gazeta de Severin, Mehedințeanul, Informația de Severin, Datina, Vocea Mehedințiului, Obiectiv literar, Magazinul, Oglinda Mehedințiului, Oglinda literară, Hohote, Femeia, Pentru Patrie, Cuget liber, Vitralii, Poezia, Curierul de Vâlcea, Severpress, Ziua, Femeia, Nădejdea, Rațiunea, revista online *Constelații Diamantine*, revista online *Bună Ziua, Iași*, Epigrama, Lumea Epigramei, Taifas literar, Cugetul, Booklook!, Scârț!, Amfitrion, Revista română de versuri și proză, Ion, AG PE RIME, Ziarul Văii Jiului, Gorjeanul, Spinul, Acuș, Arcade, Epigrama de Strehaia, Informația de Strehaia etc.

## **Apariții în dicționare, monografii:**

- *Monografia orașului Strehaia, Strehaia în istorie*, C.A. Protopopescu, p. 337;
- *Dicționarul personalităților mehedintene*, Virgiliu Tătaru, vol. II, p. 346.
- *Antologia Râde ciob de oală spartă*, a Concursului Național de Epigramă Mircea Trifu, Ediția a XI-a, București, 2015;
- *Antologia Epigrama zilei*, Academia Liberă Păștorel, Iași, 2015-2016;
- *Antologia Prieteniei*, Buzău, 2016, Mirela Minuța Alexa;
- *Ghid epigramiști*, autor Constantin Brânzan, 2016;
- *Antologia Ce-am avut și ce-am ales*, Editura Napoca Star, 2016;
- *Raiul și Iadul*, Emil Ianuș, 2016, Horodnic de jos;
- *Antologia Bună Ziua*, Iași, iulie 2016
- *Antologia Epigrama zilei*, Academia Liberă Păștorel, Iași, 2016-2017;
- *Un deceniu de Brooklook-uri*, Iași, 2017;
- *Literatura română văzută de epigramiști*, George Zarafu, 2017;
- *Ingineri, scriitori și publiciști*, Nicolae Vasile, Ioan Ganea-Christu, 2017;
- *Quintus 100%*, Antologie dedicată lui M.I.Q, Bădicioiu Laurențiu, 2017;
- *Antologia aforismului românesc contemporan*, ed. a II-a, Lucian Velea, 2017;
- *Replici*, Antologie epigrame, George Zarafu, 2018;
- *Epigrama zilei 2017-2018*, Academia Liberă Păștorel, Iași, 2018;
- *Un secol de la Marea Unire*, Any Drăgoianu, Dorel Lazăr, 2018;
- *Cin' se pune cu oltenii*, Antologie epigramă, Any Drăgoianu, 2018;
- *Satiricon Cluj- 40*, Antologie epigrame, Petru-Ioan Gârda..., 2019;
- *Caravana culturii*, Jurnal de călătorie-antologie, 2019;
- *Epigrame de 5 stele*, Any Drăgoianu, 2019;
- *Culegere de epigrame*, Florin Rotaru, 2019.

## **Referințe critice:**

**Vasile Larco**, scriitor, epigramist, despre **Centrul epigramatic la Strehaia**:

Noi pân-acum am cugetat,  
Pe urmă-am scris și publicat  
Și nu ar fi o mare dramă  
De-om exporta și epigramă!

Acest fapt s-a și întâmplat, de la Strehaia plecând spre toată țara românească o revistă de epigrame, frumos realizată, unde semnează foarte mulți epigramiști de la noi. Multe activități are distinsul scriitor pe atâtea fronturi ale vieții, dar, ca și cum nu ar fi suficiente, iată, ne prezintă o nouă carte, intitulată cât se poate de sugestiv: **Epigrame**, pe lângă celelate de: poezie, proză, maxime, epigrame etc.

Cartea de epigrame semnată de scriitorul **Vasile Vulpașu**, cuprinde creații cu săgeți literare scrise în perioada anilor 1972-2015 îndreptate spre tarele omenești: ipocrizia, demagogia, lenea, linguseala, parvenitismul, lăcomia, fiind în atenția autorului în principal domeniile: politice, conjugale, sociale și culturale. În capitolul de început, autorul își îndreaptă atenția către unii epigramiști, oameni de cultură, care sunt în viață, dar și spre unele personalități plecate dintre noi și sper să nu-și „aprindă paie-n cap”, cum se spune, fiind nevoit să răspundă epigramatic la eventualele replici.

**Titu Dinuț**, scriitor, membru USR, despre cartea **Vulpașuforisme. Maxime**:

Apariția unei cărți este un eveniment. O biruință a gândului sprintar asupra materiei lexicale copleșitoare, latente. Când însă apele te poartă înspre izvorul muncii de o viață a unui om, faptul devine sărbătoare. Gestul se cheamă strădanie. Migală și răbdare, caznă și efort, ori pur și simplu trudă. Chiar canon. Este cazul paginilor de față. Autorul lor, Vasile Vulpașu din Strehaia (prima cetate de scaun a bănișorului Mihai cel Mare), este solitarul arzând pentru trudnica sesizare a legilor firii omenești. Prin sita treierătoare sale, vreme de cinci decenii a cernut ceea ce a considerat de cuviință pentru definirea cuvântului românesc. De altfel, cartea este dedicată tinerilor, implementând chiar riscul de a nu fi acceptată valoric, dar mesajele devin curgătoare și spumoase precum izvoarele clasice autohtone, ordinea fiind prestabilită de verigile lanțului tradiționalist. Conservatorismul este însă supus unei realități agresive, discursul clasicist este reinventat și continuu angajat în recuperarea valorilor uneori pierdute, alteori puse de alții la mezat.

... Într-o lume literară mozaicată, cugetările lui Vasile Vulpașu vin să restituie câmpiei din noi câteva adieri ale spiritului răsfățat cândva de roua zicerilor înțelepte. Binevenite pentru unii, supărătoare pentru alții. Ele rămân stropii de apă vie cărora, de milenii, li se îngăduie să cadă din bolțile unui infinit generos al cunoașterii universale pe creștetul firului de iarbă încolțit cu nume de ființă omenească, ursit să risipească, la rândul lui, pe pământ, mireasma florilor gândirii omenești.

**Laurian Stănescu**, scriitor, despre cartea **Epigrame și estimații**:

„Dintre toate cercurile, cel mai minunat se desprinde de fiecare dată din mișcarea cuvântului. Se așează în egală măsură pe gândurile și locurile din jurul lui ca o aură gânditoare mărginită doar de propriile stări. Singurii care văd aceste lucruri sunt cei care pot da cuvintelor orizonturi luminoase. Domnul Vasile Vulpașu se întrece cu sine însuși dând cuvintelor armonia și rostul unui întreg bine încheiat și definit din punct de vedere literar.

**George Corbu**, președintele UER, despre cartea ***Cu epigrama în ring!***:

Suspect de umor, Vasile Vulpașu, autorul miniaturilor ce fac obiectul cercetării de față, adică al unei prefețe, se află la al treilea volum de acest fel, fiind cu alte cuvinte recidivist cu statut recunoscut, ajungând, recent, să gireze publicația ***Epigrama de Strehaia***, inițiativă imputabilă întrutotul perseverenței sale în servirea cauzei nobile vizând promovarea epigramei, dar și unei vocații irepresibile de mecena. În mod paradoxal, prezumția de talent nu se opune ci, dimpotrivă, sprijină instrumentarea „cazului”. Într-adevăr, din cele aproape 400 de catrene supuse judecății, circa 100 pot primi calificativul de epigrame și/sau catrene ilustrative pentru gen. Oricare ar fi fost titlul sub care autorul le-ar fi destinat apariției în volum, strofele sale confirmă această apartenență. Înzestrarea certă și o evidentă virtuozitate, lesne sesizabile, îi permit semnatarului cărții să versifice fluent, fără devieri prozodice bătătoare la ochi, așezând în rama unui catren aspecte inedite ale mediului uman înconjurător ce parcă așteptau să fie descoperite, cunoscute și trecute în rândul achizițiilor de ordin etic și estetic. Conștient că poartă un nume derivat din personajul unei celebre fabule, „Vulpea, corbul și cașul”, autorul devine el însuși o prezență în peisaj, autoprezentându-se fără pretenția de a se și introspecta (nu intră în canoanele genului) ca unul dintre cei ce frecventează „grădina epigramei” (expresia îi aparține), adică al acelei forme literare care îi pare a fi „ingineria umorului” – ceea ce este demn de reținut, dar mai ales un mijloc de aprofundare a caracterologiei umane.

Precizez: deocamdată! Și totuși, el nu este singur: Cenaclul Epigramiștilor Olteni – Craiova, al cărui membru activ este, cenaclu condus de scriitorul și diplomatul Petre Gigea-Gorun, constituie o bună școală de creație și organizare a unei activități cu profil cultural, chiar dacă restrâns, un model ce trebuie urmat. Roadele au și început să apară, putându-se în curând vorbi de epigrama de Strehaia ca despre o marcă omologată căreia creația de gen a inginerului Vasile Vulpașu va avea un cuvânt de spus. Inițiativele sale culturale, împreună cu dăruirea pentru genul epigramatic, merită de pe acum, cu prisosință, nu doar încrederea și recunoașterea din partea confreriei noastre la care a aderat cu enuziasm, ci și gratitudinea pentru generozitatea cu care investește pricepere, energie, inteligență și talent, în calitate de sponsor material și spiritual, într-o cauză nobilă pentru care militează asiduu Uniunea Epigramiștilor din România – entitate importantă a umoriștilor contemporani, a oamenilor de spirit în general.

**Dumitru Bădescu**, scriitor, epigramist, despre cartea ***Eterna iubire***:

Tânărul poet și epigramist, Vasile Vulpașu, publică volumul de poezii ***Eterna iubire***, ce este închinat iubirii. Acest sentiment este urmarit cu profundă sinceritate în toate fazele lui de manifestare pAna la problemele grave ale despărțirii. Iubirea pare un joc de copii: „Am atins-o pe obraz c-o floare/ Și am

văzut pe chipu-i o schimbare,/ Era iubire sinceră și mare/ Trezită-n sufletul unei fecioare” (Prima iubire). Ruga către divinitate a copilului bolnav este sfâșietoare: „O viața mea/ Nu mă părăsi!/ Mai lasă-mi lumina/ Și visele-mi dragi/ Și iubirea.” (Ruga unui copil în agonie). Dragostea este o căutare a unui ideal intangibil: „De-ar vorbi/ Urmele pașilor mei/ ce te-au urmărit/ Zi de zi,/ Ceas de ceas,/ Clipă de clipă,/ Te-ai cutremura/ Și-ai înțelege/ Ce mult aș fi dorit/ Să fii iubita mea”. (De-ar vorbi). Pentru eternizarea iubirii, poetul ar vrea să se contopească cu natura: copacul îl va proteja cu ramurile și în circuitul sevei vor curge și lacrimile poetului: „Copacule drag/ Să mă ascunzi în coroana ta,/ Să fiu acolo singur/ La umbra frunzei tale./ Să port în mine gândul curat/ Pentru aceea ce inima i-am dat,/ Iar dacă lacrimi din ochi/ Cândva îmi vor cădea/ Tu falnic vei crește/ Purtând în tine/ Și durerea mea”. (Copacul). Poetul cântă visul iubirii: „Doar tu!/ Mi-ai fost cea mai dragă,/ Pe tine te-am iubit/ Atât, atât de mult,/ Am revărsat asupra ta/ Un ocean de iubire!” (Doar tu!). În inima iubitei, prin iubire eternă, poetul găsește altarul vieții lui, căruia i se închină: „În inima ta/ Mi-aș ridica altar/ Și zi de zi,/ Ceas de ceas,/ Să ma închin ție”. (În inima ta). Fără iubire poetul se simte un naufragiat: „Dincolo de timp,/ Dincolo de mine,/ Dincolo de tine,/ Iubito,/ Pe Insula Singurățății”. (Naufragiatul). Dar iubirea nu e numai fericire. Ea este și durere. De aceea, „De-ai ști/ Că iubirea doare/ N-ai mai iubi/ Niciodată”. (De-ai ști). Iubirea se leagă nu numai de atmosfera intimă a îndrăgostiților, ci și de nostalgia copilăriei: „Vreau din nou să simt/ Bucuria și iubirea/ Vreau să fiu iar lângă tine,/ Dă-mi, Doamne, copilăria înapoi”. (Dă-mi, Doamne, copilăria înapoi). /.../.

**Mihai Finding**, scriitor, epigramist, despre cartea *Rămâi cu mine*:

Sub semnul îndrăzelii. Abordarea unor tematici diverse, de la poezia de dragoste la poezia de critică socială și politică, de la poezia simplă cu înțeles clar și direct, la poezia cu iz filozofic, de la poezia care descrie trăiri simple și firești la poezia care meditează asupra marilor mistere umane, fac din Vasile Vulpașu un poet complex, predispus spre autoperfecționare și autodepășire în dorința de a deveni un poet în adevăratul înțeles al cuvântului și pentru a intra în galeria poezilor romani contemporani.

**Extrase din operă:**

**Aforisme:**

- De regulă, mincinosul evaluează corect adevărul, dar preferă minciuna.
- Adevărul trunchiat este tot o minciună.
- Adevărul despre femei este o armă cu două tăișuri.
- Femeia, precum copilul, trebuie admirată fără să observe.
- Orice meserie poate deveni artă, când o face un artist.
- Fii atent cu cine pleci la drum, pentru a fi sigur că te vei întoarce.

- Bătrânețea îți arată ce ai greșit în viață.
- După băutură, omul crede că știe mai mult, dar, cu siguranță, gândește mai puțin.
- Nu toți cei care descoperă o comoară sunt și norocoși.
- Întotdeauna bucuria este mai mică decât necazul.
- Nu ai să vezi un om valoros, cerșind milă.
- Pe cel ce fuge de mine nu-l voi chema niciodată înapoi.

### **Epigrame:**

#### **Polițistul și blonda**

Agentul o bruia  
Carnetul să il ia,  
Ea-i zise-n dulce glas,  
Lasă-mă să te las!

#### **Optimism și amăgire**

Cică vom trăi mai bine,  
Fără lipsuri și suspine,  
Iar speranța ne e vie  
Doar mai rău să nu ne fie!

Profil realizat de **Nicolae VASILE**